



AERO CLUB D'ITALIA
Il Commissario straordinario

DECRETO DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

N. 24/2018 DEL 5/04/2018

Il Commissario straordinario dell'Aero Club d'Italia,

VISTA la legge 29 maggio 1954, n. 340 ("Riordinamento dell'Aero Club d'Italia", pubb. G.U. 28 giugno 1954, n. 145);

VISTA la legge 20 marzo 1975, n. 70 ("Disposizioni sul riordinamento degli enti pubblici e del rapporto di lavoro del personale dipendente", pubb. G.U. 2 aprile 1975, n. 87);

VISTO il D.P.R. 16 giugno 1977, n. 670 ("Conferma, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 marzo 1975, n. 70, dell'Aero Club d'Italia, pubb. G.U. 6 settembre 1977, n. 242);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", pubb. G.U., n. 9 maggio 2001, n. 106, Suppl. Ord. N. 112, Rettifica G.U. 16 ottobre 2001, n. 241);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 ("Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla L. 20 marzo 1975, n. 70", pubb. G.U. 6 maggio 2003, n. 103);

VISTO il D.P.R. 18 marzo 2013, n. 53 ("Regolamento recante Nuovo Statuto Aero Club d'Italia e Nuovo Statuto tipo Aero club locali federati", pubb. G.U. 20 maggio 2013, n. 116);

VISTO il D.P.C.M. del 2 gennaio 2018, reg. C. Conti 2 febbraio 2018, n. 222 (Reg. UPS prot. 1576 del 13 febbraio 2018);

VISTO l'art. 28 dello Statuto dell'Aero Club d'Italia secondo cui la Commissione Centrale Sportiva Aeronautica "*esercita il potere sportivo definito dal codice sportivo della F.A.I.*" (comma 1) e "*adotta i regolamenti tecnici delle varie discipline agonistico-sportive*" (comma 3, n. 4);

VISTO l'art. 33, comma 1, Statuto dell'Aero Club d'Italia secondo cui "*per ogni specialità aeronautica, prevista dal presente Statuto, è costituita una Sezione Tecnica di Specialità (di seguito STS) con funzioni consultive, non vincolanti, in campo tecnico agonistico*";

VISTO il provvedimento di nomina dei componenti della Sezione Tecnica di Specialità nelle persone dei sig.ri Lillo Condello, Luigi Lanzoni e Maurizio Tomazzoni;

VISTO il Decreto del Commissario straordinario n. 12 del 29 marzo 2018 di nomina degli esperti tecnici dello stesso Commissario straordinario per la disciplina sportiva dell'Aeromodellismo;

VISTO il Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo F3P, approvato con delibera della Commissione Centrale Sportiva Aeronautica, di cui al Verbale n. 1 del 1 marzo 2017 (All. 1);

VISTA la delibera del Consiglio Federale n. 249 del 26/10/2017 con cui è stato nominato il sig. Giorgio Baggiani quale responsabile di categoria F3P;

VISTA la proposta di modifica del responsabile di categoria al predetto Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo F3P;

VISTA la proposta di modifica della Sezione Tecnica di Specialità al predetto Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo F3P (All. 2);

VISTE le relative attestazioni della Sezione Tecnica di Specialità in ordine alla conformità delle predette proposte di modifica e dell'intero Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo F3P, alla loro idoneità ai fini sportivi e, più in generale, in termini di sicurezza, nonché alla loro conformità rispetto alla normativa nazionale e internazionale e alle regole e alle buone pratiche in materia di sicurezza;

VISTE le attestazioni degli esperti tecnici del Commissario straordinario per la disciplina sportiva dell'Aeromodellismo in ordine alla conformità delle predette proposte di modifica e dell'intero Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo F3P, alla loro idoneità ai fini sportivi e, più in generale, in termini di sicurezza, nonché alla loro conformità rispetto alla normativa nazionale e internazionale e alle regole e alle buone pratiche in materia di sicurezza (All. 3);

CONSIDERATA l'estrema urgenza di procedere all'approvazione del predetto Regolamento tecnico al fine di garantire il regolare svolgimento delle competizioni sportive previste dal Calendario Sportivo Nazionale;

VISTO il parere favorevole del Responsabile del settore sportivo (All. 4);

VISTO il parere tecnico del Direttore Generale anche in ordine alla conformità del predetto Regolamento tecnico, alla loro idoneità ai fini sportivi e, più in generale, in termini di sicurezza, nonché alla loro conformità rispetto alla normativa nazionale e internazionale e alle regole e alle buone pratiche in materia di sicurezza (All. 5);

VISTA l'approvazione da parte del Direttore Generale del predetto Regolamento tecnico (All. 6);

RITENUTO altresì opportuno trasmettere il predetto Regolamento tecnico al Ministero della Difesa, al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, al Ministero dello Sport nonché al Comitato Olimpico Nazionale Italiano.

Tutto ciò visto, ritenuto e considerato, lo scrivente, nella propria qualità di Commissario straordinario dell'Aero Club d'Italia,

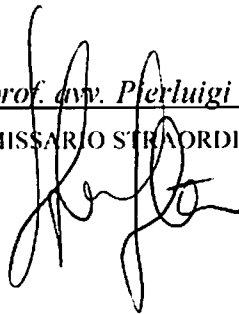
DECRETA

1. che il Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo F3P (All. 7) è vigente;
2. di approvare le modifiche al Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo F3P (All. 7) come da proposte della Sezione Tecnica di Specialità;
3. che il Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo F3P come allegato (All. 7) al presente Decreto, sia pubblicato sul sito ufficiale dell'Ente;
4. che il Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo F3P come allegato (All. 7) al presente Decreto, sia trasmesso al Ministero della Difesa, al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, al Ministero dello Sport nonché al Comitato Olimpico Nazionale Italiano, con impegno a recepirne gli eventuali rilievi.

Il presente Decreto è immediatamente efficace.

Roma,

prof. avv. Pierluigi Matera
COMMISSARIO STRAORDINARIO AECI



Acc. 1



REGOLAMENTO TECNICO AEROMODELLISMO

Categoria F3P **INDOOR Rc AEROBATICS**

Edizione 2017





INDICE

Pagine

Premessa	3
Art.1: Requisiti sportivi dei piloti partecipanti al C.I 2017	4
Art.2: Caratteristiche degli Aeromodelli F3P	4,5
Art.3: Categorie F3P	6
Art.4: Contenuto, Svolgimento e criteri della competizione	7
Art.5: Programmi Acrobatici F3P 2017	8
Art.6: Modalità attuative dei punteggi	8,9
Art.7: Classifica del campionato Italiano 2017	10
Art.8: Adempimenti Organizzativi	10,11
Art.9: Personale	12
Art.10: Controlli	12
Art.11: Controlli preliminari	13,14
Art.12: Controlli successivi	14
Art.13 Tempistica esecuzione dei programmi	15
Art.14: Collegio dei Giudici	16
Art.15: FAI Sporting Code - World Cup	16
Art.16: Aero Club D'Italia	16,17
Art.17: Risultati dei Campionati Italiani	17
Art.18: Nomina dei Giudici Sportivi	17,18
Art.19 Regolamento Sportivo Nazionale Aero Club D'Italia	18
Art.20 Criteri di Selezione Rappresentative Italiane CM e CE FAI	18,20
Preliminary Schedule F3P-AP-17	21
K-Factor F3P-AP-17	22
Descrizione delle figure F3P-AP-17	23
Final Schedule F3P-AF-17	24
K-Factor F3P-AF-17	25
Descrizione delle figure F3P-AF-17	26
Schedule F3P - AFM	27,28
Schedule Advanced AA-17	29
K-Factor F3P AA-17	30
FAI Sporting Code	31



Premessa

Il presente "Regolamento Sportivo Nazionale Aeromodellismo F3P (R.S.N.) disciplina l'attività sportiva aeronautica agonistica della categoria F3P. Esso reca norme particolari ed integrative del Codice Sportivo FAI. L'anno sportivo coincide con l'anno solare. Ai sensi della normativa vigente l'attività agonistica per gli sport aeronautici può essere svolta in Italia solo in ambito AeCI, mentre l'attività ludica amatoriale è libera.

L'AeCI, titolare della predetta competenza esclusiva in ambito sportivo agonistico per gli sport aeronautici, nutre particolare interesse a promuovere l'attività propedeutica a quella agonistica al fine di dotare gli atleti della necessaria e specifica preparazione finalizzata alla conoscenza delle regole vigenti, all'acquisizione della mentalità agonistica, nonché al raggiungimento di prestazioni sportive di alto livello.

L'osservanza della presente parte generale del R.S.N. Aeromodellismo F3P è prescritta per tutte le gare sportive agonistiche che si svolgono sotto l'egida dell'AeCI sul territorio nazionale, unitamente a quella delle Sezioni del Codice Sportivo della FAI relative a ciascuna. Il Responsabile di Categoria, tramite i comunicati, terrà informati i partecipanti relativamente allo svolgimento del Campionato e i criteri di selezione della Squadra, oltreché quelli relativi alle procedure di iscrizione al C.I. Tutti i partecipanti sono tenuti inoltre alla piena conoscenza del FAI Sporting Code ed. 2017, del Fai code of Ethics, del R.S.N dell'AeCI (delibera C.F. 289 del 27/11/2014), e del Regolamento Atleti Azzurri e Nazionali dell'AeCI (delibera C.F n. 290 del 27/11/2014). Tali regolamenti sono disponibili nei rispettivi siti internet.

Il · Responsabile di Categoria

Giorgio Baggiani



Art.1

REQUISITI SPORTIVI DEI PILOTI PARTECIPANTI AL CAMPIONATO ITALIANO F3P 2017

1.a) Il Campionato Italiano F3P 2017 è aperto a tutti i piloti italiani in possesso della licenza sportiva FAI e polizza assicurativa RC (per danni a terzi) con validità relativa all'anno in corso. Eventuali piloti di nazionalità straniera, in possesso di tesseramento FAI e polizza assicurativa potranno partecipare alle singole competizioni, in classifica separata.

Art . 2

CARATTERISTICHE DEGLI AEROMODELLI F3P

2.a) *Numero di Aeromodelli*: ciascun concorrente potrà partecipare alla competizione con un numero massimo di n. 2 aeromodelli;

2.b) *Motorizzazione*: Elettrica, o altra tipologia di motorizzazione che non produca alcuna emissione di gas di scarico. Il Sistema di motorizzazione a passo variabile è ammesso esclusivamente per la categoria F3P - AFM

2.c) *Dimensioni dell'Aeromodello*: Lo stesso non dovrà superare le seguenti dimensioni: Massima Apertura alare = mm. 2.000 - Lunghezza longitudinale fuori tutto = mm. 2.000. Tale controllo sarà effettuato mediante sagoma lignea (o altro materiale) appoggiata orizzontalmente sul terreno entro la quale sarà posizionato il modello verificando le proiezioni verticali dei punti limite dello stesso. Al riguardo è ammessa una tolleranza del + 1% corrispondente alle misure massime di mm. 2.020 x mm. 2.020.

2.d) *Peso dell'Aeromodello*: non dovrà superare gr. 300 in ordine di volo. Tale controllo sarà effettuato con bilancia elettronica digitale di precisione. E' ammessa una tolleranza del + 1% (corrispondente al peso max di gr. 3).



2.e) *Tensione dei complessi di alimentazione delle motorizzazioni elettriche degli Aeromodelli*: la stessa non dovrà superare il valore di V. 42,56 a batteria carica (trattasi di una procedura pre-lancio) ed in assenza di alcun carico resistivo;

2.f) *Equipaggiamento di Radiocontrollo dell'Aeromodello*: al riguardo il comando dell'Aeromodello da parte del pilota dovrà essere sostanzialmente manuale con possibilità di accedere a funzioni di miscelazione di controllo di più parti mobili attraverso l'azionamento manuale di interruttori.

Non saranno pertanto consentiti:

- pulsanti per la effettuazione automatica degli snap roll;
- sistemi di programmazione automatica di più comandi;
- sistemi di stabilizzazione automatica del mezzo su ciascun asse (gyro o similare);
- qualsiasi sistema di comando vocale;
- qualsiasi sistema di limitazione meccanica o elettronica della potenza relativa al complesso di motorizzazione del mezzo (indipendente dalla leva di azionamento manuale del gas sulla trasmittente) in grado di ridurre i livelli di emissioni acustiche nella relativa procedura di controllo e verifica.



Art.3 CATEGORIE F3P

3.a) Le categorie oggetto della competizione saranno:

- 1) F3P FAI;
- 2) F3P AFM (Aeromusical);
- 3) F3P Advanced, (AA) con programma di volo semplificato, con lo scopo di promuovere la categoria.

3.b) Il titolo di Campione Italiano verrà assegnato esclusivamente per le categorie F3P- FAI e F3P - AFM e F3P AA (Advanced).

Il programma F3P-AFM è per i concorrenti che vogliono dimostrare una performance artistica congiuntamente alla base musicale. E' raccomandabile che i concorrenti della F3P-AFM abbiano raggiunto prima una prequalificazione nei voli di F3P-AP e F3P-AF.

Non sarà ammessa la partecipazione dei partecipanti alla categoria F3P/FAI alla categoria F3P/Advanced (AA). I partecipanti alla categoria Advanced potranno competere anche nella categoria F3P/AFM, e , se stranieri, in classifica separata.



Art . 4
CONTENUTO E SVOLGIMENTO DELLA
COMPETIZIONE E CRITERI ATTUATIVI DELL' ORDINE DI LANCIO

4.a) *Contenuto della Competizione*

La prova unica del Campionato Italiano di F3P 2017 si baserà sull'esecuzione del programma di F3P-AP (Preliminary) e l'esecuzione dei lanci del programma di F3P - AF (Final) e del Programma F3P - AFM, e F3P AA (Advanced) secondo quanto previsto dal Fai Sporting Code ed.2017.

4.b) *Svolgimento della Competizione:*

Si effettuerà nelle giornate di venerdì, sabato e domenica relativamente alle date indicate per ciascuna competizione con le seguenti attività:

Venerdì: saranno attuate tutte le operazioni di controllo statico dei modelli e dei requisiti formali di piloti e giudici;

Sabato : Lanci di gara

Domenica: Lanci di gara e premiazione.

4.c) *Criteri attuativi dell'ordine di lancio.*

Primo lancio:

- l'ordine di lancio dei Piloti del 1° lancio avverrà esclusivamente per sorteggio manuale;

Secondo Lancio:

- Lo stesso avverrà dividendo l'elenco dei piloti ricavato nel 1° lancio in due parti di uguale consistenza numerica (o simile nel caso di un numero complessivo dispari di piloti) ed invertendo l'ordine di lancio. Ad esempio per un numero di partecipanti pari a 20 mentre nel 1° lancio si seguirà cronologicamente quanto emerso dal sorteggio e cioè 1,2,3,...18,19,20, nel secondo si dividerà il gruppo piloti in due gruppi (rispettivamente 1-10 ed 11-20) e si anticiperà il lancio del 2° gruppo e cioè 11,12,13,..19,20,1,2,3,...8,9,10;

3° Lancio:

- Lo stesso avverrà esclusivamente per sorteggio manuale;

Finale:

- Lo stesso avverrà esclusivamente per sorteggio manuale.

Art . 5

PROGRAMMI ACROBATICI



F3P 2017

5.a) Gli stessi sono costituiti dal programma preliminare F3P-AP-17 (n. 11 figure) e finale F3P-AF-17 (n. 11 figure), F3P - AFM, F3P - AA (Advanced), come da schemi allegati ed ampiamente descritti nel FAI Sporting Code - Section 4 Aeromodelling / Volume F3 / Radio Control Aerobatics / 2017 Edition - Annex 5.M.

Art.6

MODALITA' ATTUATIVE DEI PUNTEGGI

6.a) Constatando che potrebbero prevedersi restrizioni economiche coinvolgenti anche l' Ae.C.I. che normalmente provvede ai rimborsi spese dei giudici interpellati per le singole competizioni il numero di giudici normalmente impiegati per una gara titolata di F3P, e cioè 5, potrebbe essere diminuito di n. 1 o 2 unità. In tal caso l'elaborazione dei punteggi mediante sistema TBL potrebbe avvenire soltanto con n. 5 giudici, mentre con 4 o 3 giudici si attuerebbe con un sistema semplificato concernente la sommatoria dei punteggi detratto il minore ed il maggiore (4 giudici) oppure la pura sommatoria dei punteggi (3 giudici); riepilogando:

- Soluzione n. 5 giudici: elaborazione dati con sistema TBL e successiva normalizzazione millesimale;
- Soluzione n. 4 giudici: elaborazione dati con sistema semplificato concernente la eliminazione del punteggio più alto e di quello più basso e successiva normalizzazione millesimale;
- Soluzione n. 3 giudici: elaborazione dati con sistema semplificato concernente la pura sommatoria dei punteggi e successiva normalizzazione millesimale;

Al riguardo, in funzione di quanto sarà deciso da Ae.C.I. , e comunque prima dell' effettuazione della prima competizione di F3P, sarà emesso comunicato ufficiale per la opportuna conoscenza di organizzatori e piloti.

6.b) Soluzione n. 5 Giudici:

Per ciascun lancio e ciascun concorrente i n. 5 giudici emetteranno il proprio giudizio ad ogni figura prevista nella tipologia del lancio stesso; tale giudizio espresso vocalmente sarà recepito dai singoli aiutanti che lo trascriveranno



sulle schede cartacee. Dette schede riportanti il nominativo del singolo giudice, una volta controllate nuovamente, saranno firmate dallo stesso e consegnate all'addetto di raccolta schede che a sua volta le consegnerà agli operatori del complesso informatico appresso menzionato; questi ultimi, in una prima fase, elaboreranno i dati relativi ai punteggi dei 5 giudici riferiti al singolo pilota e singole figure acrobatiche mediante programma TBL e conseguente moltiplica per i coefficienti di difficoltà di ciascuna figura; la sommatoria finale dei dati così elaborati per le figure del programma costituirà il punteggio assegnato dalla giuria al singolo pilota per ciascun lancio. Copia di tale scheda unitamente ad una copia delle votazioni originali di ciascun giudice per il singolo pilota saranno consegnate personalmente a ciascun concorrente (tramite chiamata del direttore di gara al tavolo giuria) e non saranno esposte nelle bacheche informative. Nella seconda fase si procederà alla elaborazione complessiva dei dati relativi a tutti i concorrenti con normalizzazione millesimale e conseguente stampa ed esposizione dei risultati di ciascun lancio entro 60 minuti dalla fine dello stesso. Alla fine dei lanci saranno elaborati i risultati procedendo alla sommatoria dei due migliori punteggi dei tre lanci ed entro 60 minuti sarà stilata la classifica complessiva che porterà alla premiazione finale.

6.c) Soluzione n. 4 Giudici:

Come sopra ma sostituendo l'elaborazione dati mediante sistema TBL con elaborazione dati mediante sistema semplificato concernente la eliminazione del punteggio più alto e di quello più basso.

6.d) Soluzione n. 3 Giudici:

Come sopra ma sostituendo l'elaborazione dati mediante sistema TBL con elaborazione dati mediante sistema semplificato concernente la pura sommatoria dei punteggi.

Art. 7

CLASSIFICA DEL CAMPIONATO ITALIANO 2017

7.a) La stessa sarà determinata dalla sommatoria dei due migliori punteggi complessivi di gara ottenuti (nel caso di n°3 gare di C.I), di uno dei due

migliori punteggi complessivi di gara ottenuti (nel caso di n°2 gare di C.I) e del singolo miglior punteggio di gara ottenuto (nel caso di Prova Unica di C.I).

Art.8

ADEMPIMENTI ORGANIZZATIVI

8.a) CAMPO DI GARA: Il campo di gara dovrà rispettare le misure ed i posizionamenti dei componenti attivi della competizione come da FAI Sporting Code ed. 2017 - 5.9.8. L'Area delle manovre viene delimitata dal pavimento, dal soffitto e dalle pareti della sala, così come la linea di sicurezza che sarà parallela alla parete più lunga della sala e situata fronte ai giudici. L'aeromodello non dovrà, per nessun motivo oltrepassare la linea di sicurezza, denominata "Safety Line". Il centro dell'area di manovra è posto perpendicolarmente e opposto alla parete più lunga, nel centro delle pareti laterali. Il pilota è posizionato nell'intersezione tra la "Safety Line" e il centro. Le dimensioni raccomandate dal FAI Sporting Code ed. 2017 5.9.8 punto b, sono di 40 x 20 metri in lunghezza e tra 8 a 12 metri in altezza.

8.b) ATTREZZATURE RICHIESTE: saranno necessarie le seguenti attrezzature:

- 1) Bilancia elettronica di precisione (possibilmente con n. 2 elementi orizzontali di pesa e relativo sistema gestionale) per il controllo del peso dei modelli (max gr. 2.000);
- 2) Voltmetro digitale di precisione atto a misurare la tensione dei gruppi di alimentazione delle motorizzazioni dei modelli (max 42,56 V);
- 3) Complesso informatico costituito da PC di tipo portatile o fisso e relativa stampante a sviluppo bianco/nero (possibilmente laser) occorrenti per la raccolta dati provenienti dalle schede di tipo cartaceo redatte dai n. 5 giudici, la relativa elaborazione e la stampa dei risultati parziali e finali;
- 4) Complesso di amplificazione della voce con almeno n. 2 microfoni (possibilmente con sistema di trasmissione del segnale senza fili); sarà peraltro necessaria la base musicale dell'inno italiano con relativo supporto elettronico per l'invio della stessa al citato complesso di amplificazione;



- 5) N. 3/5 postazioni giudici costituite ciascuna da n. 2 sedie, supporto rigido di scrittura (occorrente per l'aiutante) poste ad una distanza compresa tra ml. 7 e 10 dalla postazione pilota;
- 6) Moduli di giudizio cartaceo per i lanci di programma nel numero minimo derivante dalla seguente formula:
$$\text{Moduli} = N(\text{numero concorrenti}) \times 3/5(\text{numero giudici}) \times 3(\text{numero lanci})$$

Ovviamente si consiglia una implementazione dei dati risultanti di almeno il 10/15%;
- 10) Moduli di giudizio cartaceo per il lancio finale nel numero minimo derivante dalla seguente formula:
$$\text{Moduli} = 7 \times 3/5(\text{numero dei giudici}) \times 1(\text{numero dei lanci})$$

Ovviamente si consiglia una implementazione dei dati risultanti di almeno il 10/15%;
- 11) Marche autoadesive di punzonatura nel numero minimo derivante dalla seguente formula:
$$\text{Nmarche} = N(\text{numero concorrenti}) \times 2(\text{numero modelli ciascun concorrente}) \times 3(\text{n. marche per ciascun modello})$$

Ovviamente si consiglia una implementazione dei dati risultanti di almeno il 10/15%.

Art.9 PERSONALE

9.a) Le risorse umane necessarie sono le seguenti:

- 1) Direttore di gara con qualifica di giudice nazionale;
- 2) N. 3/5 addetti alla raccolta e scrittura dati su supporto cartaceo delle valutazioni dei 3/5 giudici (aiutanti);



- 3) N. 2 addetti al controllo requisiti formali di piloti statico dei modelli e dei e giudici (tessera FAI con validità 2017 e relativa assicurazione personale con validità temporale per l' evento in corso per quanto concerne i piloti e tessera di giudice sportivo con validità 2017 per quanto attiene i giudici); gli stessi potranno successivamente essere reimpiegati in altre mansioni;
- 4) N. 1 addetto al controllo della tensione dei complessi di alimentazione delle motorizzazioni dei modelli;
- 5) N. 1 addetto alla raccolta delle schede di votazione cartacee effettuate dai singoli giudici;
- 6) N. 2 addetti alla gestione della stazione informatica di cui n. 1 operatore informatico e n. 1 addetto alla dettatura dei dati.

N.B. I n. 3/5 giudici saranno inviati direttamente dall' AeC.I.

8.b) Il Direttore di gara, e i Giudici sono Ufficiali di Gara secondo quanto previsto dal R.S.N dell'AeCI approvato con delibera C.F. 289 del 27/11/2014 Cap.4.2.N.

Art.10

CONTROLLI

10.a) Si riepilogano di seguito le essenziali attività di controllo statico e dinamico dei modelli e dei requisiti formali di piloti e giudici così come da FAI Sporting Code / Section 4 Aeromodelling / Volume F3 / Radio Control Aerobatics / 2017 Edition ed al Regolamento Sportivo Nazionale alle norme dei quali ci si riferisce ed a cui si farà riferimento nel caso di eventuali controversie.

Art.11

CONTROLLI PRELIMINARI

11.a) Requisiti formali dei Piloti: gli stessi, oltre ad aver preventivamente compilato il modulo presente nella locandina redatta dall'organizzatore, dovranno esibire la propria tessera FAI cui verrà verificata la validità nell'anno corrente e contestualmente ritirata; la stessa sarà riconsegnata inderogabilmente nelle giornata di domenica alla fine della premiazione;



inoltre dovranno esibire la documentazione riguardante la propria assicurazione personale con validità temporale per l'evento in corso;

11.b) Mancanza dei requisiti: non saranno ammessi i concorrenti in possesso della sola dichiarazione sostitutiva concernente il rinnovo della tessera FAI in quanto la partecipazione a gare di Campionato Italiano è subordinata alla polizza infortuni (prevista e compresa all'atto del rinnovo annuale citato) che decorre dal momento in cui l' Ae.C.I. emette il rinnovo annuale informatico;

11.c) Requisiti formali dei Giudici: gli stessi dovranno esibire la propria tessera di giudice sportivo di aeromodellismo cui verrà verificata la validità nell'anno corrente e contestualmente ritirata (la stessa sarà riconsegnata inderogabilmente nella giornata di domenica alla fine della premiazione); inoltre dovranno compilare il modulo che l'organizzatore gli consegnerà nel quale, oltre ai propri dati personali dovranno essere inseriti il numero della suddetta tessera nonché l'Aeroclub di appartenenza e relativo numero di affiliazione all'Aeroclub d'Italia;

11.d) Dimensioni dell'Aeromodello: Lo stesso non dovrà superare le seguenti dimensioni. Max Apertura alare = mm. 2.000 - Lunghezza longitudinale fuori tutto = mm. 2.000. Tale controllo sarà effettuato mediante sagoma lignea (o altro materiale) appoggiata orizzontalmente sul terreno entro la quale sarà posizionato il modello verificando le proiezioni verticali dei punti limite dello stesso. Al riguardo è ammessa una tolleranza del + 1% (corrispondente alle misure massime di mm. 2.020 x mm. 2.020)

11.e) Peso dell'Aeromodello: Lo stesso non dovrà superare gr. 300. Tale controllo sarà effettuato con bilancia elettronica digitale di precisione.

Al riguardo è ammessa una tolleranza del + 1% (corrispondente al peso max di gr. 3.0

11.f) A verifica positiva di tali dati preliminari (riferiti a pilota e modello/i) la punzonatura avrà avuto corso e potranno essere applicate le relative marche autoadesive sul modello (su ciascuna parte smontabile – normalmente su fusoliera e semiali).



AERO CLUB D'ITALIA

Art.12

CONTROLLI SUCCESSIVI

12.a) *Controllo della tensione dei complessi di alimentazione delle motorizzazioni elettriche degli Aeromodelli* la stessa non dovrà superare il valore di V. 42,56 a batteria carica (trattasi di una procedura pre-lancio) ed in assenza di alcun carico resistivo. Tale controllo si svolgerà prima di ogni lancio nell' area di stazionamento pre-lancio.

Art.13

TEMPISTICA ESECUZIONE PROGRAMMI

13.a) I concorrenti dovranno essere avvisati almeno 5 minuti prima di posizionare il modello nell' area di prelanco; il modello posizionato in detta area dovrà avere i contatti (motorizzazione elettrica) batteria / regolatore scollegati. In tale condizione avverrà il controllo della tensione da parte dell'addetto incaricato per tale mansione. Quando il direttore di gara o suo



incaricato darà l'avviso di inizio tempo di 1 minuti (starting time) l' helper del pilota dovrà posizionare il modello nell'area demandata, il direttore di gara o suo incaricato darà l' OK alla esecuzione del programma attivando contestualmente la misurazione del tempo di volo che si concluderà con il contatto delle ruote del modello sulla pista in fase di atterraggio.

I punteggi saranno emessi dal pannello giudicante per le figure acrobatiche costituenti i programmi con esclusione delle attività di decollo ed atterraggio. Al raggiungimento dei 5 di minuti di volo il direttore di gara o suo incaricato avviserà il pilota, l' helper ed i giudici del limite raggiunto.

L' emissione dei punteggi si interromperà alla scadenza dei 5 minuti concessi. Nel caso di perdita di qualsiasi componente dell' aeromodello in volo, l'emissione dei punteggi terminerà all' atto di detto avvenimento ed al concorrente sarà data istruzione per un immediato atterraggio.

La direzione delle manovre acrobatiche sarà determinata dalla direzione di decollo, compiuto a scelta del pilota.

Ad atterraggio concluso il concorrente e/o helper dovrà procedere immediatamente allo sconnessione dei cablaggi della motorizzazione.

Per il programma AFM (Freestyle con base musicale) il pilota dovrà segnalare all'operatore lo start. La durata della musica dovrà essere di 120 +/- 5 secondi. Il giudizio inizia con l'inizio della base musicale.

Art.14

COLLEGIO DEI GIUDICI

14.a) Il collegio giudicante potrà essere composto da un minimo di 3 fino ad un massimo di 5 giudici.

Art.15

FAI SPORTING CODE – WORLD CUP

15.a) Per quanto non indicato nelle istruzioni di cui sopra e per qualunque eventuale controversia o chiarimenti ci si rimanda al FAI Sporting Code / Section 4 Aeromodelling / Volume F3 / Radio Control Aerobatics / 2017 Edition, FAI Code of Ethics, ed al Regolamento Sportivo Nazionale. Per le gare di Campionato Italiano F3P aventi validità di World Cup bisognerà attenersi a quanto previsto dal Fai Sporting Code ed.2017, Section 4 CIAM General Rules e Section 4 Aeromodelling F3 Aerobatics.

Art.16

AERO CLUB D'ITALIA

16.a) La massima attenzione dovrà essere rivolta alle circolari dell' AeC.I. con oggetto "Normativa riguardante le gare sportive aeronautiche", reperibile sul sito AeC.I., circa l'elaborazione del regolamento di gara, i requisiti formali necessari dei concorrenti e la consegna del dossier di omologazione ad Ae C.I. Circa i medesimi argomenti chiariamo quanto segue:

16.b) Elaborazione del documento di gara: lo stesso dovrà essere consegnato ad AeC.I. entro i due mesi antecedenti le gare in programma, unitamente alla locandina relativa all' evento;

16.c) Iscrizioni: Il Responsabile di Categoria determina le date di apertura e chiusura delle Iscrizioni al Campionato Italiano e provvede agli adempimenti per le iscrizioni dei Piloti, tramite apposito modulo, dandone successiva comunicazione, subito dopo la data di scadenza all'Aero Club D'Italia e agli Aero Club organizzatori. Le quote di iscrizione potranno essere versate direttamente dai Piloti presso gli Aero Club Organizzatori.

16.d)Requisiti formali concorrenti: gli stessi sono stati ampiamente descritti nel presente regolamento e si avrà cura di curare la loro attuazione;

16.e) Consegna del dossier di omologazione della gara: si avrà cura di consegnare lo stesso entro 15 gg. dalla conclusione della gara, come prescritto. La gara potrà essere omologata solo ed esclusivamente se svolta regolarmente con un numero minimo di n°3 partecipanti per le categorie AP e AF, e minimo n° 2 partecipanti per le categoria AFM e AA Per partecipanti si intendono i piloti che abbiano non solo adempiuto regolarmente all'iscrizione ma che abbiano effettivamente svolto la gara.

16.f) Loghi e Locandine informative della gara: le locandine, redatte a cura dell'Aeroclub organizzatore dovranno riportare il logo dell'Aeroclub D'Italia, e dell'Aeroclub organizzatore dell'evento. Non potranno essere riportati loghi relativi a associazioni, eventuali collaborazioni con enti e/o associazioni,

eventuali sponsorizzazioni dovranno essere riportate, senza logo, con la dicitura:  *in collaborazione con*, solo ed esclusivamente nella parte bassa della locandina.

Art.17

RISULTATI DEI CAMPIONATI ITALIANI

17.a) Secondo quanto previsto dal R.S.N dell'AeCI (3.11.N) , le classifiche dei Campionati Italiani devono essere omologate dalla CCSA, prima di divenire ufficiali. I concorrenti con licenza FAI scaduta alla data della gara saranno automaticamente esclusi dalla classifica. L'AeCL organizzatore ed il direttore di gara che ammette a partecipare alla gara un atleta privo della tessera FAI sarà soggetto a sanzioni disciplinari.

Art.18

NOMINA DEI GIUDICI SPORTIVI

18.a) Secondo quanto previsto dal R.S.N dell'AeCI (4.1.2.N) la nomina di Giudice Sportivo di specialità viene conferita dal Consiglio Federale previa effettuazione di un apposito corso istituito e/o autorizzato sempre dal Consiglio Federale. Nelle gare sportive designati quali Ufficiali, ad essi spetta curare l'applicazione delle disposizioni del Codice Sportivo della FAI e del presente RSN, del regolamento di gara e di ogni altra disposizione applicabile emanata dall'AeCI. Nel sottoscrivere qualsiasi documento ufficiale, essi sono tenuti a dettagliare le proprie generalità ed il numero della tessera di riconoscimento. Le nomine dei Giudici di Gara, scelti tra l'elenco Giudici inviato agli Aero Club organizzatori dal Responsabile di Categoria, vengono effettuate dall'Aero Club organizzatore, attraverso il regolamento di

gara. emanato dall'Aero Club organizzatore e proposto alla CCSA per l'approvazione. Sempre secondo il R.S.N AeCI è raccomandato che i giudici non appartengano tutti allo stesso Aero Club Organizzatore. (art. 4.3.N). I nominativi dei Giudici dovranno inoltre essere inclusi e resi noti nel regolamento di gara emanato dall'Aero Club Organizzatore.

Art.19.

REGOLAMENTO SPORTIVO NAZIONALE AERO CLUB D'ITALIA

19.a) Tutti i partecipanti sono tenuti alla piena conoscenza del R.S.N AeCI in vigore, approvato con delibera C.F. 289 del 27/11/2014, delle circolari dell'AeCI, dei comunicati del Responsabile di Categoria, e del Regolamento Atleti Azzurri e Nazionali dell'AeCI (delibera C.F n. 290 del 27/11/2014). Tali regolamenti sono disponibili nei rispettivi siti internet. I comunicati del Responsabile di Categoria verranno inviati per Email ai partecipanti.

Art.20

CRITERI DI SELEZIONE PER I COMPONENTI DELLE RAPPRESENTATIVE ITALIANE PER I CAMPIONATI DEL MONDO ED EUROPEI FAI F3P.

Piloti (Senior e Junior):

- a) Risultati conseguiti, nel biennio precedente in Campionati Mondiali ed Europei FAI categoria F3P;
- b) Risultato conseguito nel Campionato Italiano F3P 2017;
- c) Determinazione della titolarità degli stessi o della relativa funzione di riserva in base alla selezione effettuata dal Responsabile di Categoria successiva alla partecipazione dei piloti al Team Call stabilito dal Responsabile di Categoria;
- d) Team Call: I Piloti selezionati dal Responsabile di Categoria, rispondenti del tutto o in parte ai sopracitati requisiti, riceveranno la convocazione per il Team Call tramite mail. Il Team Call consiste in una o più sessioni di allenamento e selezione della Squadra che si svolgeranno temporalmente subito dopo il Campionato Italiano , nelle date e località stabilite dal Responsabile di Categoria.

Tali sessioni di allenamento verteranno sull'esecuzione dei programmi di gara, nel programma AP 17 , ed in particolare modo sul programma AF 17. La selezione dei componenti la Squadra ha per obiettivo il conseguimento della massima competitività a livello individuale e collettivo. Se da un lato dovranno essere selezionati i migliori atleti, particolare attenzione sarà posta all'integrazione e coesione dei componenti del collettivo per la migliore affermazione della squadra, uniformandosi alla massima oggettività possibile. A tal fine viene lasciato alla capacità di giudizio del Responsabile di Categoria uno spazio di discrezionalità per la sua finale responsabilità di guidare gli atleti, individualmente e collettivamente, al conseguimento del miglior risultato per il prestigio dell'Aero Club D'Italia.



In generale il Responsabile di Categoria e Selezionatore terrà conto, durante le sessioni del "Team Call" della qualità dei risultati precedentemente conseguiti specie nelle competizioni Internazionali FAI, della continuità della prestazione, della preparazione tecnica e dei modelli, dell'attitudine dei candidati ad operare in sinergia con gli altri componenti la squadra ed in sintonia con le direttive del Caposquadra rispettando le più comuni regole di buon senso, non in contrasto con quanto riportato dal Regolamento Sportivo Nazionale, dallo Sporting Code FAI, dal Codice Etico FAI, dal Regolamento Atleti Azzurri e Nazionali dell'AeCI, e da quanto richiesto dal Responsabile di Categoria. Verranno inoltre valutate le capacità di adottare un comportamento consono alla situazione o all'ambiente, tenuto sia durante le competizioni che al di fuori delle stesse, onde evitare il danneggiamento dell'immagine dell'Aero Club d'Italia e della Nazionale stessa. I Piloti convocati che per qualsivoglia motivo non parteciperanno al Team Call, non potranno essere selezionati, fatto salvo per eventuali gravi e comprovati motivi di salute, corredati da idonea giustificazione da inviare al Responsabile di Categoria entro e non oltre 5 gg prima dello svolgimento del Team Call. Il Responsabile di Categoria, in questo caso valuterà le motivazioni e le giustificazioni corredate da idonea documentazione (certificato medico) e, darà comunicazione al selezionato con le eventuali osservazioni. Entro 10 giorni dal termine del Team Call il Responsabile di Categoria renderà noti i nominativi dei Piloti titolari selezionati Senior e Junior, e delle relative riserve tramite convocazione inviata via Mail a AeCI ed ai titolari selezionati.

La selezione effettuata dal Responsabile di Categoria è inappellabile. Al Team Call potranno essere invitati, dal Responsabile di Categoria, Giudici

Nazionali, Internazionali, sia italiani che stranieri e personalità di rilievo appartenenti all' F3P internazionale.

Le date e le località saranno stabilite dal Responsabile di Categoria. Il Team Call non è aperto al pubblico, saranno ammessi esclusivamente i Piloti invitati e loro accompagnatori in qualità di Helper e/ o Assistenti.

e) Partecipazione alle World Cup F3P: il Responsabile di Categoria ritenendo che le World Cup rappresentino una presentazione indispensabile per la conoscenza da parte dei giudici internazionali per i Piloti, ed un momento importante per la maturazione e formazione degli stessi, potrà anche tenere in considerazione, per le selezioni, I risultati ottenuti con l'eventuale partecipazione dei Piloti alle F3P World Cup solo ed esclusivamente nel caso in cui i Piloti si classifichino rispettivamente dal 1° al

5° posto per ogni singola
Nessun punteggio relativo
Piloti verrà attribuito e/o
finale del Campionato Italiano.



competizione di World Cup.
alle World Cup effettuate dai
sommato alla classifica

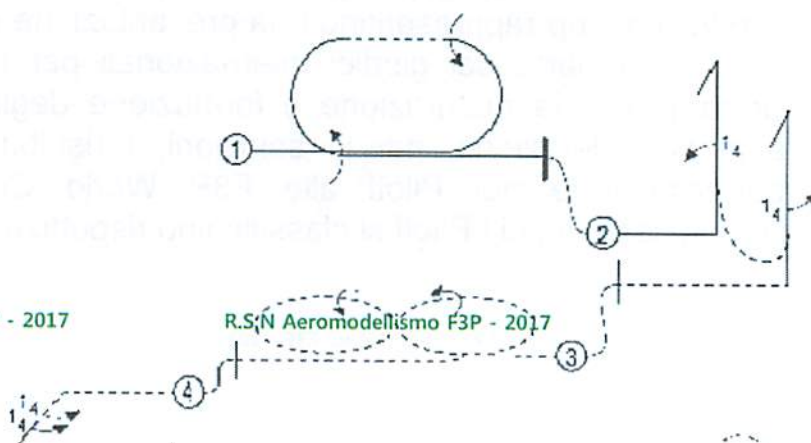
f) Disponibilità Materiali e Modelli:

I piloti dovranno inoltre assicurare la disponibilità di materiali e modelli adeguati.

g) Il pilota selezionato che, per qualsivoglia motivo, rinunci alla partecipazione, dopo la registrazione ufficiale del Team, per I Campionati Europei e/o Mondiali dovrà corredare la motivazione alla rinuncia tramite comunicazione al Responsabile di Categoria con adeguata certificazione. Il Responsabile di Categoria, in questo caso potrà valutare le motivazioni ed adottare quanto previsto dal RSN AeCI e da Regolamento Atleti Azzurri e Nazionali AeCI.

Preliminary Schedule AP- 17

PRELIMINARY SCHEDULE AP-17 (2016-2017)



Preliminary Schedule AP- 17 - K Factor

PRELIMINARY SCHEDULE AP-17 (2016-2017)

AP-17.01 Double Immelman with roll, roll	K3
AP-17.02 Figure M with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll	K3
AP-17.03 Horizontal Circle 8 with two rolls	K6
AP-17.04 $\frac{1}{2}$ Horizontal Square Circle with two $\frac{1}{2}$ rolls	K2
AP-17.05 Roll Combination with consecutive 1 $\frac{1}{4}$ roll, 1 $\frac{1}{4}$ roll	K4
AP-17.06 Knife-Edge Humpty-Bump with two consecutive $\frac{1}{2}$ rolls, $\frac{1}{2}$ roll	K3
AP-17.07 Knife-Edge Cobra Roll with $\frac{3}{4}$ roll, $\frac{3}{4}$ roll	K3
AP-17.08 $\frac{1}{2}$ Horizontal Circle with four consecutive $\frac{1}{4}$ rolls	K5
AP-17.09 Vertical Upline with consecutive two $\frac{1}{2}$ torque rolls	K5
AP-17.10 $\frac{1}{2}$ Square Loop with consecutive two $\frac{1}{4}$ rolls	K3
AP-17.11 Knife-Edge Loop with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll	K5



Descrizione delle Manovre AP-17

PRELIMINARY SCHEDULE AP-17 (2016-2017)

AP-17.01 Double Immelman with roll, roll

From upright, pull through a $\frac{1}{2}$ loop, perform a roll into inverted flight, pull through a $\frac{1}{2}$ loop, perform a roll, exit upright.

AP-17.02 Figure M with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, perform a stall turn into vertical downline, push through a $\frac{1}{2}$ loop into a vertical upline, perform a stall turn into a vertical downline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, push through $\frac{1}{4}$ loop, exit inverted.

AP-17.03 Horizontal Circle 8 with two rolls

From inverted perform a $\frac{1}{4}$ horizontal circle while performing the first $\frac{1}{4}$ of consecutive two rolls to the outside, then while continuing the rolling ($\frac{1}{4}$ of the rolls per $\frac{1}{4}$ of the circles), perform immediately another (full) circle in the opposite direction, then, while continuing the rolling accordingly finish the remaining $\frac{3}{4}$ of the first circle, exit inverted.

AP-17.04 $\frac{1}{2}$ Horizontal Square Circle with two $\frac{1}{4}$ rolls

From inverted, perform a $\frac{1}{4}$ horizontal circle with wings level, perform consecutively two $\frac{1}{4}$ rolls, perform a $\frac{1}{4}$ horizontal circle with wings level, exit upright.

AP-17.05 Roll Combination with consecutive $1 \frac{1}{4}$ roll, $1 \frac{1}{4}$ roll

From upright, perform consecutively a $1 \frac{1}{4}$ roll and a $1 \frac{1}{4}$ roll in opposite directions, exit upright.

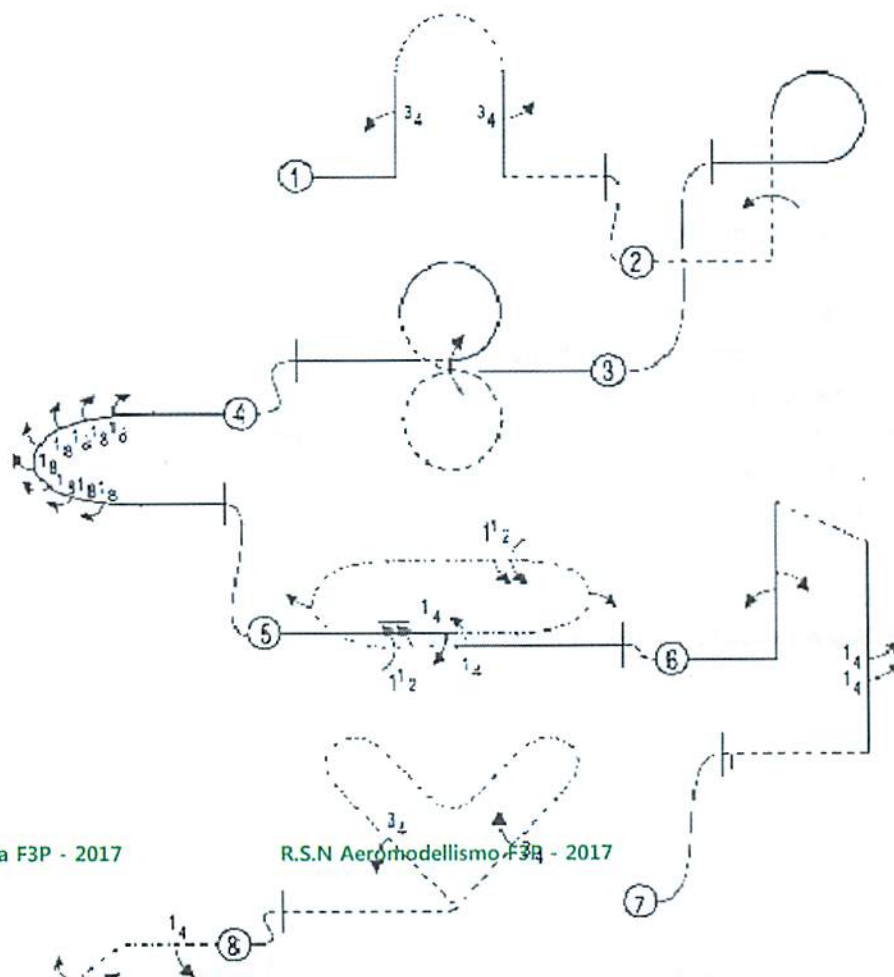
AP-17.06 Knife-Edge Humpty-Bump with two consecutive $\frac{1}{2}$ rolls, $\frac{1}{2}$ roll

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform consecutively two $\frac{1}{2}$ rolls in opposite direction, perform a $\frac{1}{2}$



REGOLAMENTO SPORTIVO NAZIONALE AEROMODELLISMO – Cat F3P ed.2016

FINAL SCHEDULE AF-17 (2016-2017)





Final Schedule AF- 17 - K Factor

FINAL SCHEDULE AF-17 (2016-2017)

AF-17.01 Knife-Edge Humpty-Bump with $\frac{3}{4}$ roll, $\frac{3}{4}$ roll	K3
AF-17.02 Figure 9 with roll	K3
AF-17.03 Vertical 8 with roll integrated	K5
AF-17.04 $\frac{1}{2}$ Horizontal Circle with consecutive eight $\frac{1}{8}$ rolls	K4
AF-17.05 Horizontal Double Immelmann Circle with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll integrated, 1 $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll integrated, 1 $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll	K6
AF-17.06 Knife-Edge Top Hat with two consecutive $\frac{1}{2}$ rolls, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls	K3
AF-17.07 Double Fighter Turn with $\frac{3}{4}$ roll, $\frac{3}{4}$ roll	K6
AF-17.08 $\frac{1}{2}$ Horizontal Square Circle with $\frac{1}{4}$ roll, two consecutive $\frac{1}{2}$ rolls, $\frac{1}{4}$ roll	K4
AF-17.09 Barrel Roll	K5
AF-17.10 $\frac{1}{2}$ Square Loop with roll	K2
AF-17.11 Clover Leaf with $\frac{1}{2}$ torque roll, $\frac{3}{4}$ torque roll, $\frac{3}{4}$ torque roll	K6

Total K = 47



Descrizione delle Manovre AF-17

FINAL SCHEDULE AF-17 (2016-2017)

AF-17.01 Knife-Edge Humpty-Bump with $\frac{3}{4}$ roll, $\frac{3}{4}$ roll

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, perform a $\frac{3}{4}$ roll, perform a $\frac{1}{2}$ knife-edge loop, perform a $\frac{3}{4}$ roll, exit inverted.

AF-17.02 Figure 9 with roll

From inverted, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a roll, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AF-17.03 Vertical 8 with roll integrated

From upright, push through a loop, push through another loop while performing a roll integrated in the last 90° of the first loop and in the first 90° of the second loop, exit upright.

AF-17.04 $\frac{1}{2}$ Horizontal Circle with consecutive eight $\frac{1}{8}$ rolls

From upright, perform a $\frac{1}{2}$ horizontal circle while integrating consecutively eight $\frac{1}{8}$ rolls, exit upright.

AF-17.05 Horizontal Double Immelmann Circle with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll integrated, $1 \frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll integrated, $1 \frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll

From upright, perform a $\frac{1}{4}$ roll in the center into a sustained knife-edge flight, perform a $\frac{1}{2}$ circle while performing a half roll to the outside integrated, immediately followed by a $1 \frac{1}{2}$ roll in opposite direction, perform a sustained knife-edge flight, perform a $\frac{1}{2}$ circle while performing a $\frac{1}{2}$ roll to the outside integrated, immediately followed by a $1 \frac{1}{2}$ roll in opposite direction, perform a sustained knife-edge flight, perform a $\frac{1}{4}$ roll in the center, exit upright.

AF-17.06 Knife-Edge Top Hat with two consecutive $\frac{1}{2}$ rolls, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform consecutively two $\frac{1}{2}$ rolls in opposite direction, perform a $\frac{1}{4}$ knife-edge loop into a horizontal knife-edge flight, perform a $\frac{1}{4}$ knife-edge loop into a vertical downline, perform consecutively two $\frac{1}{4}$ rolls, push through a $\frac{1}{4}$ loop, exit inverted.

AF-17.07 Double Fighter Turn with $\frac{3}{4}$ roll, $\frac{3}{4}$ roll

From inverted, push through a $\frac{1}{8}$ loop into a 45° upline, perform a $\frac{3}{4}$ roll, push through a $\frac{1}{2}$ knife-edge circle into a 45° downline, perform a $\frac{1}{4}$ knife-edge loop into a 45° upline, push through a $\frac{1}{2}$ knife-edge circle into a 45° downline, perform a $\frac{3}{4}$ roll, push through a $\frac{1}{8}$ loop, exit inverted.

AF-17.08 $\frac{1}{2}$ Horizontal Square Circle with $\frac{1}{4}$ roll, two consecutive $\frac{1}{2}$ rolls, $\frac{1}{4}$ roll

From inverted, perform a $\frac{1}{4}$ roll, push into a $\frac{1}{4}$ horizontal circle, perform consecutively two $\frac{1}{2}$ rolls in opposite directions, push through a $\frac{1}{4}$ horizontal circle, perform a $\frac{1}{4}$ roll, exit upright.



Descrizione delle Manovre AFM-17

Class F3P, Annex 5M – Description of Manoeuvres

Manoeuvres – Schedule F3P-AFM

AFM1. Take-off Sequence

Place the model aircraft on the floor and take-off.

AFM2. Freestyle

A sequence of manoeuvres, freely composed by the competitor and flown in harmony to simultaneously played music of his choice. Any possible flight manoeuvres may be flown and "show effects" presented, as long as safety is not compromised and conformity to the rules is met. It is permitted to perform different programs in conjunction with different music in each round. The performance is judged for the entire flight from start to finish and in accordance to the following three criteria:

		K Factors
1		Flying Style
	- Precision of manoeuvres	2
	- Utilisation of flight performance scope/difficulty of manoeuvres	2
	-Variety of manoeuvres/new manoeuvres	2
2		Artistic Quality
	- Synchronisation to music	3
	- Reflection of the mood of the music/show effects	2
	- Sequence of quiet and dynamic phases	1
3		Overall Impression
	- Utilisation of manoeuvring area	2
	- Continuity of schedule	2
	- Positioning/safety	2

Judges Notes:

Unlike class F3A, although accompanied by its basic rules, F3P-AFM mostly focuses on spectator and media efficacy. This is why the performances should be extraordinarily spectacular and entertaining under these aspects.

For the Judges it is recommended to make "pencil" notes right away during the presentation. So corrections are still possible in course of the flight. All three criteria have to be marked simultaneously and evenly.

Although it is subjective, judging the presentations has to follow the judging guide and judging notes. Bias in favour of, or against, particular persons, models, music pieces etc must not influence the judging.

1. Flying Style



Class F3P, Annex 5M – Description of Manoeuvres

2 Artistic Quality

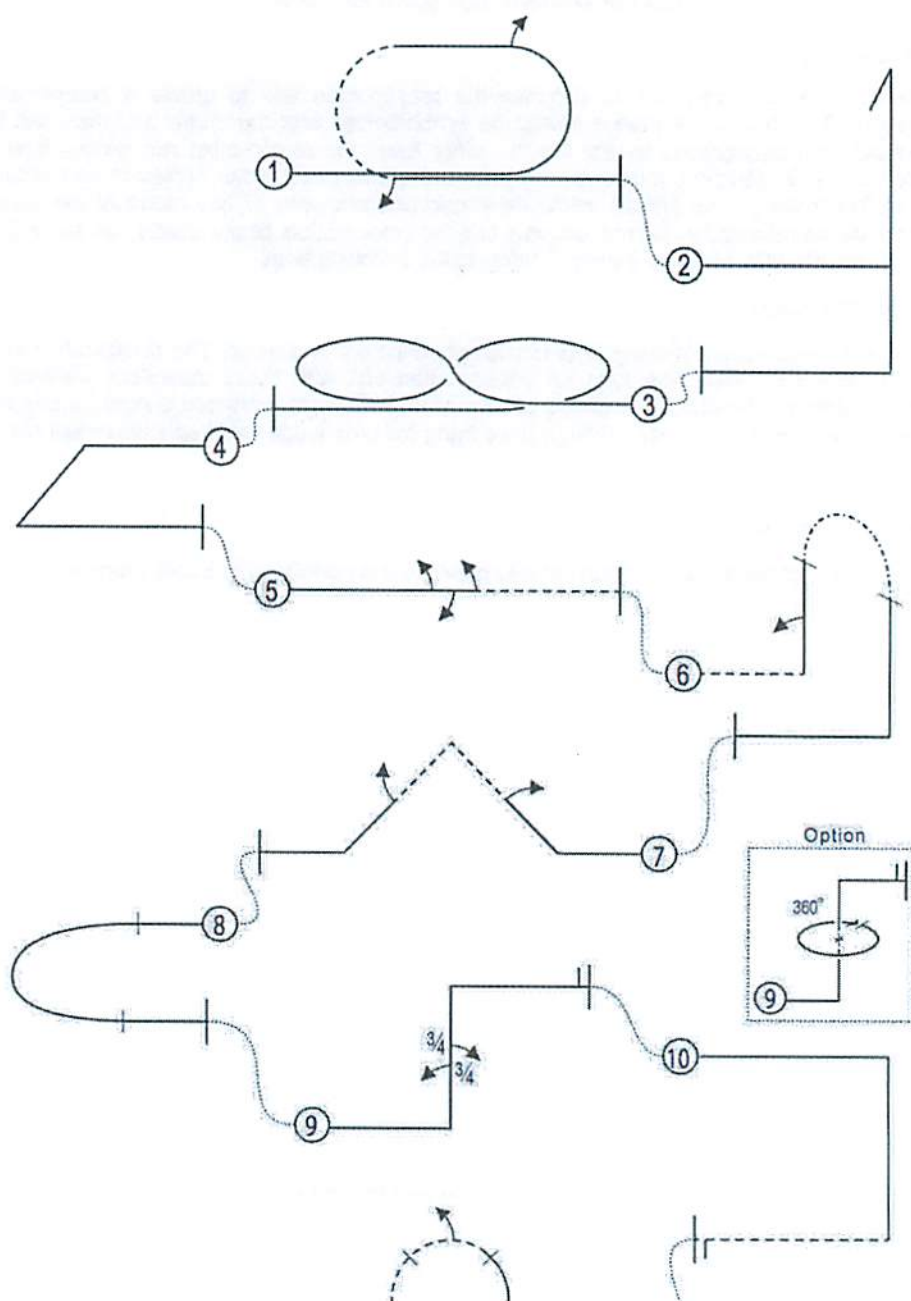
The music (choreography) has to enhance the presentation and to create a complimentary atmosphere. The flight performance should be synchronised with the music and must not be a "3D-sketch" with background music. On the other hand the music must not detract from the presentation. The selected music piece(s) should contain fast-slow, soft-loud and dramatic sections. The manoeuvres should follow the music and end with it. The mood of the selected music should be reflected in the manoeuvres and the presentation. Show effects can support this. Music pieces with little contrast, variety or tempi result in downgrades.

3 Overall impression

A well made combination of flying style-music-entertainment is desired. The presentation should fill the manoeuvring area and form an uninterrupted unit with fluent transitions between the individual elements. Various thrill effects are requested. The performance should be orientated towards judges and spectators, although risky flying towards judges and spectators will result in downgrades.

AFM3. Landing Sequence

The termination of the flight in any kind of way provided it is performed in a safe manner.

**ADVANCED SCHEDULE AA-17 (2016-2017)**



Descrizione delle Manovre AA-17 – K Factor

ADVANCED SCHEDULE AA-17 (2016-2017)

AA-17.01 Double Immelman with $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll	K3
AA-17.02 Stall Turn	K3
AA-17.03 Horizontal Circle 8	K6
AA-17.04 Half Horizontal Square Circle	K2
AA-17.05 Roll Combination with consecutive $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll	K4
AA-17.06 Knife-Edge Humpty-Bump with $\frac{1}{2}$ roll	K3
AA-17.07 Cobra Roll with $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll	K5
AA-17.08 $\frac{1}{2}$ Horizontal Circle	K3
AA-17.09 Vertical Upline with consecutive two $\frac{1}{2}$ rolls (Option: Vertical Upline with torque roll)	K5
AA-17.10 $\frac{1}{2}$ Square Loop	K3
AA-17.11 Loop with $\frac{1}{2}$ roll	K5
Total K = 42	

ADVANCED SCHEDULE AA-17 (2016-2017)

- AA-17.01 Double Immelman with $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll**
From upright, pull through a $\frac{1}{2}$ loop, perform a $\frac{1}{2}$ roll, into level flight, push through a $\frac{1}{2}$ loop, perform a $\frac{1}{2}$ roll, exit upright.
- AA-17.02 Stall Turn**
From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a stall turn into vertical downline, pull through $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.
- AA-17.03 Horizontal Circle 8**
From upright perform a $\frac{1}{4}$ horizontal circle, then perform immediately another (full) circle in the opposite direction, then finish the remaining $\frac{1}{4}$ of the first circle, exit upright.
- AA-17.04 Half Horizontal Square Circle**
From upright, perform a $\frac{1}{4}$ horizontal circle with wings level, perform a $\frac{1}{4}$ horizontal circle with wings level, exit upright.
- AA-17.05 Roll Combination with consecutive $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll**
From upright, perform consecutively three $\frac{1}{2}$ rolls in opposite directions, exit inverted.
- AA-17.06 Knife-Edge Humpty-Bump with $\frac{1}{2}$ roll**
From inverted, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, perform a $\frac{1}{2}$ knife-edge loop into vertical downline, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.
- AA-17.07 Cobra Roll with $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll**
From upright, pull through a $\frac{1}{8}$ loop into a 45° upline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a 45° downline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, exit upright.
- AA-17.08 $\frac{1}{2}$ Horizontal Circle**
From upright, perform a $\frac{1}{2}$ horizontal circle, exit upright.



FAI SPORTING CODE ed.2017.

5.9.12 Execution of Manoeuvres

- . a) In the preliminary flights (schedule F3P-AP) and the finals flights (schedule F3P-AF), the manoeuvres must be executed during an uninterrupted flight in the order that they are listed in the schedule. The competitor may make only one attempt at each scored manoeuvre during the flight. The direction of take-off is the pilot's choice. The direction of the first manoeuvre determines the direction of all following manoeuvres.
- . b) In schedules with turn around manoeuvres, there is no unjudged flying between the first manoeuvre after the take-off and the last manoeuvre before landing.
- . c) In AFM, judging is done for the entire flight, without interruption.
- . d) If the model aircraft touches the floor, ceiling, walls, or any structures or fixtures of the hall, or crosses the safety line during a manoeuvre, this manoeuvre is scored ZERO.
- . e) In AFM this rule only applies regarding the safety line.
- . f) The competitor may make only one attempt at each manoeuvre during the flight. The pilot has one (1) minute starting time and five (5) minutes to complete his flight, both the one (1) minute and the five (5) minutes begin when the competitor is given permission to start.
- . g) In AFM the competitor has to signal the operator of the music his wish to start the music within the first minute.
- . h) The duration of the music must be 120 +/- 5 seconds. Judging of the flight starts with its beginning.
- . i) The model aircraft must take-off and land unassisted, that is, no hand launched flights. If any part of the model aircraft is dropped or if it comes to stand still during the flight, scoring will cease at that point and the model must be landed immediately.
- . j) In AFM this rule only applies regarding the take-off.

- . k) Scoring will cease at the expiry of the five (5) minutes time limit.
- . l) In AFM the flight ends at the stop of the music, or 125 seconds after it had started. At least then the model aircraft has to be landed.

PROPOSTE DI MODIFICA PER L'ANNO SPORTIVO 2018 AL REGOLAMENTO
"AEROMODELLISMO" 2017

PROPOSTE DI MODIFICA PER L'ANNO 2018 AL REGOLAMENTO _F3P_2017	MOTIVAZIONI	RIFERIMENTO DELLA NORMATIVA FAI O DI ALTRA NORMATIVA NAZIONALE O INTERNAZIONALE DA RECEPIRE ATTRAVERSO TALE MODIFICA
CAMBIATO L'ANNO DA 2017 A 2018	NUOVO ANNO	COERENZA CON L'ANNO IN CORSO
PREMESSA: FAI SPORTING CODE 2018	LA FAI EMETTE OGNI ANNO AGGIORNAMENTI DEL REGOLAMENTO SPECIFICO DI CATEGORIA A SEGUITO DELLE MODIFICHE APPROVATE DAI DELEGATI NAZIONALI AL FAI - CIAM PLENARY MEETING	FAI SPORTING CODE SEZ. 4 AEROMODELLING
ART. 5 PROGRAMMI DI VOLO AP19, AF19 ED AA19	OGNI DUE ANNI IL PROGRAMMA ACROBATICO DI VOLO VIENE AGGIORNATO	FAI SPORTING CODE SEZ. 4 AEROMODELLING F 3 AEROBATICS VOLUME

Attestiamo che le predette modifiche sono strettamente necessarie per l'adeguamento alla normativa FAI o ad altra normativa nazionale o internazionale in vigore e che il Regolamento come modificato è conforme alle stesse normative.

Inoltre, anche in virtù delle nostre competenze tecniche, attestiamo che le modifiche così proposte e il Regolamento come risultante dalle stesse sono idonee ai fini sportivi nonché idonee in termini di sicurezza e conformi rispetto alla normativa e, più in generale, alle regole e alle buone pratiche in materia di sicurezza.

Alleghiamo il Regolamento con evidenza delle revisioni e in versione completa come proposto per l'anno 2018.

In fede.

Luogo e data

(inserire spazio per la sottoscrizione dei componenti STS)

Lillo CONDELLO

Luigi LANZONI

Maurizio TOMAZZONI

Il sottoscritto Dott. Gianluigi Giannoni, in qualità di esperto tecnico del Commissario straordinario AeCI per la disciplina sportiva dell'Aeromodellismo, giusto Decreto commissariale n. 12 del 29 marzo 2018,

– visto il Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo categoria F3P;
anche alla luce delle proprie competenze tecniche,

ATTESTA

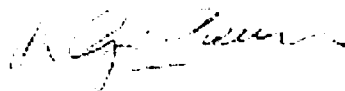
la conformità del predetto Regolamento rispetto alla normativa nazionale e internazionale in vigore, la loro idoneità ai fini sportivi e ai fini della sicurezza volo nonché la loro conformità alle regole e alle buone pratiche in materia.

Si allega:

- a. Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo categoria F3P debitamente siglato in ogni pagina;
- b. Scheda delle Proposte di Modifica debitamente firmata e datata;
- c. Documento di identità in corso di validità debitamente firmato e datato.

Roma,

Dott. Gianluigi Giannoni
Esperto tecnico del Commissario straordinario



Il sottoscritto Dott. Benito Bertolani, in qualità di esperto tecnico del Commissario straordinario AeCI per la disciplina sportiva dell'Aeromodellismo, giusto Decreto commissariale n. 12 del 29 marzo 2018,

- visto il Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo categoria F3P;
anche alla luce delle proprie competenze tecniche,

ATTESTA

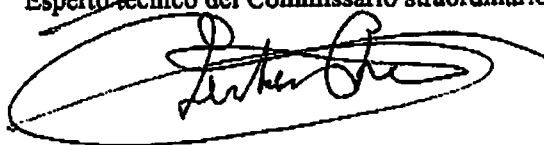
la conformità del predetto Regolamento rispetto alla normativa nazionale e internazionale in vigore, la loro idoneità ai fini sportivi e ai fini della sicurezza volo nonché la loro conformità alle regole e alle buone pratiche in materia.

Si allega:

- a. Regolamento tecnico per le gare di Aeromodellismo categoria F3P debitamente siglato in ogni pagina;
- b. Scheda delle Proposte di Modifica debitamente firmata e datata;
- c. Documento di identità in corso di validità debitamente firmato e datato.

Roma,

Dott. Benito Bertolani
Esperto tecnico del Commissario straordinario



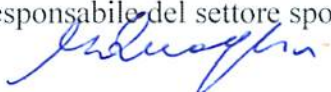
La sottoscritta Sig.ra Elsa Quaglia, nella sua qualità di Responsabile del settore sportivo dell'Aero Club d'Italia visto il Regolamento tecnico Aeromodellismo categoria "F3P";

– vista altresì la proposta della Sezione Tecnica di Specialità Aeromodellismo;
anche alla luce delle proprie competenze tecniche,

ESPRIME

parere favorevole all'approvazione del Regolamento tecnico Aeromodellismo categoria "F3P".

Roma, 29 marzo 2018.

Sig.ra Elsa Quaglia
Responsabile del settore sportivo


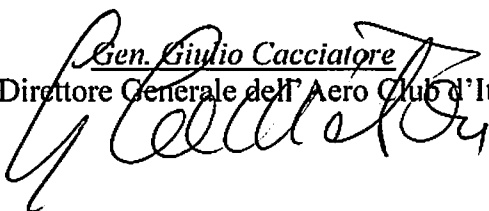
Il sottoscritto Gen. Giulio Cacciatore visto il Regolamento tecnico Aeromodellismo categoria "F3P";

– vista altresì la proposta della Sezione Tecnica di Specialità Aeromodellismo;
anche alla luce delle proprie competenze tecniche,

ATTESTA

la conformità del predetto Regolamento rispetto alla normativa nazionale e internazionale in vigore, la loro idoneità ai fini sportivi e ai fini della sicurezza volo nonché la loro conformità alle regole e alle buone pratiche in materia.

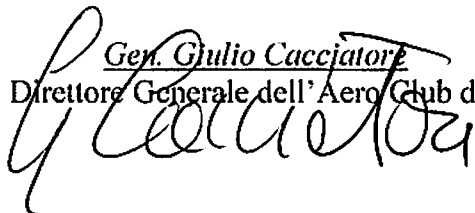
Roma, 29 marzo 2018.


Gen. Giulio Cacciatore
Direttore Generale dell'Aero Club d'Italia

Il sottoscritto Gen. Giulio Cacciatore approva i seguenti atti:

- il Regolamento tecnico Aeromodellismo categorie "F3P";
- la proposta di modifiche della Sezione Tecnica di Specialità al Regolamento tecnico Aeromodellismo categorie "F3P".

Roma, 29 marzo 2018.


Gen. Giulio Cacciatore
Direttore Generale dell' Aero Club d'Italia

Acc. 7



AERO CLUB D'ITALIA

REGOLAMENTO TECNICO AEROMODELLISMO Categoria F3P **INDOOR Rc AEROBATICS**



INDICE

	Pagine
Premessa	3
Art.1: Requisiti sportivi dei piloti partecipanti al C.I	4
Art.2: Caratteristiche degli Aeromodelli F3P	4,5
Art.3: Categorie F3P	5
Art.4: Contenuto, Svolgimento e criteri della competizione	6
Art.5: Programmi Acrobatici F3P	7
Art.6: Modalità attuative dei punteggi	7,8
Art.7: Classifica del campionato Italiano	8
Art.8: Adempimenti Organizzativi	9,10
Art.9: Personale	10
Art.10: Controlli	11
Art.11: Controlli preliminari	11,12
Art.12: Controlli successivi	12
Art.13 Tempistica esecuzione dei programmi	13
Art.14: Collegio dei Giudici	13
Art.15: FAI Sporting Code World Cup	14
Art.16: Aero Club D'Italia	14,15
Art.17: Risultati dei Campionati Italiani	15,
Art.18: Nomina dei Giudici Sportivi	15,16
Art.19 Regolamento Sportivo Nazionale Aero Club D'Italia	16
Art.20 Criteri di Selezione Rappresentative Italiane CM e CE FAI	16,17,18
Preliminary Schedule F3P-AP-19	19
K-Factor F3P-AP-19	27
Descrizione delle figure F3P-AP-19	20
Final Schedule F3P-AF-19	21
K-Factor F3P-AF-19	27
Descrizione delle figure F3P-AF-19	22
Schedule F3P - AFM	25
Schedule Advanced AA-19	24
K-Factor F3P AA-19	27



Premessa

Il presente "Regolamento Sportivo Nazionale Aeromodellismo F3P (R.S.N.) disciplina l'attività sportiva aeronautica agonistica della categoria F3P. Esso reca norme particolari ed integrative del Codice Sportivo FAI. L'anno sportivo coincide con l'anno solare. Ai sensi della normativa vigente l'attività agonistica per gli sport aeronautici può essere svolta in Italia solo in ambito AeCI, mentre l'attività ludica amatoriale è libera.

L'AeCI, titolare della predetta competenza esclusiva in ambito sportivo agonistico per gli sport aeronautici, nutre particolare interesse a promuovere l'attività propedeutica a quella agonistica al fine di dotare gli atleti della necessaria e specifica preparazione finalizzata alla conoscenza delle regole vigenti, all'acquisizione della mentalità agonistica, nonché al raggiungimento di prestazioni sportive di alto livello.

L'osservanza della presente parte generale del R.S.N. Aeromodellismo F3P è prescritta per tutte le gare sportive agonistiche che si svolgono sotto l'egida dell'AeCI sul territorio nazionale, unitamente a quella delle Sezioni del Codice Sportivo della FAI relative a ciascuna. Il Responsabile di Categoria, tramite i comunicati, terrà informati i partecipanti relativamente allo svolgimento del Campionato e i criteri di selezione della Squadra, oltreché quelli relativi alle procedure di iscrizione al C.I. Tutti i partecipanti sono tenuti inoltre alla piena conoscenza del FAI Sporting Code ed. 2018, del Fai code of Ethics, del R.S.N dell'AeCi (delibera C.F. 289 del 27/11/2014), e del Regolamento Atleti Azzurri e Nazionali dell'AeCi (delibera C.F n. 290 del 27/11/2014). Tali regolamenti sono disponibili nei rispettivi siti internet.

Il Responsabile di Categoria

Giorgio Baggiani



Art.1

REQUISITI SPORTIVI DEI PILOTI PARTECIPANTI AL CAMPIONATO ITALIANO F3P

1.a) Il Campionato Italiano F3P è aperto a tutti i piloti italiani in possesso della licenza sportiva FAI e polizza assicurativa RC (per danni a terzi) con validità relativa all'anno in corso. Eventuali piloti di nazionalità straniera, in possesso di tesseramento FAI e polizza assicurativa potranno partecipare alle singole competizioni, in classifica separata.

Art . 2

CARATTERISTICHE DEGLI AEROMODELLI F3P

2.a) *Numero di Aeromodelli*: ciascun concorrente potrà partecipare alla competizione con un numero massimo di n. 2 aeromodelli;

2.b) *Motorizzazione*: Elettrica, o altra tipologia di motorizzazione che non produca alcuna emissione di gas di scarico. Il Sistema di motorizzazione a passo variabile è ammesso esclusivamente per la categoria F3P - AFM

2.c) *Dimensioni dell'Aeromodello*: Lo stesso non dovrà superare le seguenti dimensioni: Massima Apertura alare = mm. 2.000 - Lunghezza longitudinale fuori tutto = mm. 2.000. Tale controllo sarà effettuato mediante sagoma lignea (o altro materiale) appoggiata orizzontalmente sul terreno entro la quale sarà posizionato il modello verificando le proiezioni verticali dei punti limite dello stesso. Al riguardo è ammessa una tolleranza del + 1% corrispondente alle misure massime di mm. 2.020 x mm. 2.020.

2.d) *Peso dell'Aeromodello*: non dovrà superare gr. 300 in ordine di volo. Tale controllo sarà effettuato con bilancia elettronica digitale di precisione. E' ammessa una tolleranza del + 1% (corrispondente al peso max di gr. 3).

2.e) *Tensione dei complessi di alimentazione delle motorizzazioni elettriche degli Aeromodelli*: la stessa non dovrà superare il valore di V. 42,56 a batteria carica (trattasi di una procedura pre-lancio) ed in assenza di alcun carico resistivo;

2.f) *Equipaggiamento di Radiocontrollo dell'Aeromodello*: al riguardo il comando dell'Aeromodello da parte del pilota dovrà essere sostanzialmente



manuale con possibilità di accedere a funzioni di miscelazione di controllo di più parti mobili attraverso l'azionamento manuale di interruttori.

Non saranno pertanto consentiti:

- pulsanti per la effettuazione automatica degli snap roll;
- sistemi di programmazione automatica di più comandi;
- sistemi di stabilizzazione automatica del mezzo su ciascun asse (gyro o similare);
- qualsiasi sistema di comando vocale;
- qualsiasi sistema di limitazione meccanica o elettronica della potenza relativa al complesso di motorizzazione del mezzo (indipendente dalla leva di azionamento manuale del gas sulla trasmittente) in grado di ridurre i livelli di emissioni acustiche nella relativa procedura di controllo e verifica.

Art.3 CATEGORIE F3P

3.a) Le categorie oggetto della competizione saranno:

- 1) F3P FAI;
- 2) F3P AFM (Aeromusical);
- 3) F3P Advanced, (AA) con programma di volo semplificato, con lo scopo di promuovere la categoria, con classifica separata.

3.b) Il titolo di Campione Italiano verrà assegnato esclusivamente per le categorie F3P- FAI .

Il programma F3P-AFM è per i concorrenti che vogliono dimostrare una performance artistica congiuntamente alla base musicale. E' raccomandabile che i concorrenti della F3P-AFM abbiano raggiunto prima una prequalificazione nei voli di F3P-AP e F3P-AF.

Non sarà ammessa la partecipazione dei partecipanti alla categoria F3P/FAI alla categoria F3P/Advanced (AA). I partecipanti alla categoria Advanced potranno competere anche nella categoria F3P/AFM, e , se stranieri, in classifica separata.



Art . 4

CONTENUTO E SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE E CRITERI
ATTUATIVI DELL' ORDINE DI LANCIO*4.a) Contenuto della Competizione*

La prova unica del Campionato Italiano di F3P si baserà sull'esecuzione del programma di F3P-AP (Preliminary) e l'esecuzione dei lanci del programma di F3P - AF (Final) e del Programma F3P - AFM, e F3P AA (Advanced) secondo quanto previsto dal Fai Sporting Code ed.2018.

4.b) Svolgimento della Competizione:

Si effettuerà nelle giornate di venerdì, sabato e domenica relativamente alle date indicate per ciascuna competizione con le seguenti attività:

Venerdì: saranno attuate tutte le operazioni di controllo statico dei modelli e dei requisiti formali di piloti e giudici;

Sabato : Lanci di gara

Domenica: Lanci di gara e premiazione.

4.c) Criteri attuativi dell'ordine di lancio.

Primo lancio:

- l'ordine di lancio dei Piloti del 1° lancio avverrà esclusivamente per sorteggio manuale;

Secondo Lancio:

- Lo stesso avverrà dividendo l'elenco dei piloti ricavato nel 1° lancio in due parti di uguale consistenza numerica (o simile nel caso di un numero complessivo dispari di piloti) ed invertendo l'ordine di lancio. Ad esempio per un numero di partecipanti pari a 20 mentre nel 1° lancio si seguirà cronologicamente quanto emerso dal sorteggio e cioè 1,2,3,...18,19,20, nel secondo si dividerà il gruppo piloti in due gruppi (rispettivamente 1-10 ed 11-20) e si anticiperà il lancio del 2° gruppo e cioè 11,12,13,...19,20,1,2,3,...8,9,10;

3° Lancio:

- Lo stesso avverrà esclusivamente per sorteggio manuale;

Finale:

- Lo stesso avverrà esclusivamente per sorteggio manuale.



Art . 5 PROGRAMMI ACROBATICI F3P

5.a) Gli stessi sono costituiti dal programma preliminare F3P-AP-19 (n. 11 figure) e finale F3P-AF-19 (n. 11 figure), F3P - AFM, F3P - AA (Advanced), come da schemi allegati ed ampiamente descritti nel FAI Sporting Code - Section 4 Aeromodelling / Volume F3 / Radio Control Aerobatics / 2018 Edition - Annex 5.M.

Art.6 MODALITA' ATTUATIVE DEI PUNTEGGI

6.a) Constatando che potrebbero prevedersi restrizioni economiche coinvolgenti anche l' Ae.C.I. che normalmente provvede ai rimborsi spese dei giudici interpellati per le singole competizioni il numero di giudici normalmente impiegati per una gara titolata di F3P, e cioè 5, potrebbe essere diminuito di n. 1 o 2 unità. In tal caso l'elaborazione dei punteggi mediante sistema TBL potrebbe avvenire soltanto con n. 5 giudici, mentre con 4 o 3 giudici si attuerebbe con un sistema semplificato concernente la sommatoria dei punteggi detratto il minore ed il maggiore (4 giudici) oppure la pura sommatoria dei punteggi (3 giudici); riepilogando:

- Soluzione n. 5 giudici: elaborazione dati con sistema TBL e successiva normalizzazione millesimale;
- Soluzione n. 4 giudici: elaborazione dati con sistema semplificato concernente la eliminazione del punteggio più alto e di quello più basso e successiva normalizzazione millesimale;
- Soluzione n. 3 giudici: elaborazione dati con sistema semplificato concernente la pura sommatoria dei punteggi e successiva normalizzazione millesimale;

Al riguardo, in funzione di quanto sarà deciso da Ae.C.I. , e comunque prima dell' effettuazione della prima competizione di F3P, sarà emesso comunicato ufficiale per la opportuna conoscenza di organizzatori e piloti.

6.b) Soluzione n. 5 Giudici:

Per ciascun lancio e ciascun concorrente i n. 5 giudici emetteranno il proprio giudizio ad ogni figura prevista nella tipologia del lancio stesso; tale giudizio espresso vocalmente sarà recepito dai singoli aiutanti che lo trascriveranno sulle schede cartacee. Dette schede riportanti il nominativo del singolo giudice, una volta controllate nuovamente, saranno firmate dallo stesso e consegnate all'addetto di raccolta schede che a sua volta le consegnerà agli



operatori del complesso informatico appresso menzionato; questi ultimi, in una prima fase, elaboreranno i dati relativi ai punteggi dei 5 giudici riferiti al singolo pilota e singole figure acrobatiche mediante programma TBL e conseguente moltiplica per i coefficienti di difficoltà di ciascuna figura; la sommatoria finale dei dati così elaborati per le figure del programma costituirà il punteggio assegnato dalla giuria al singolo pilota per ciascun lancio. Copia di tale scheda unitamente ad una copia delle votazioni originali di ciascun giudice per il singolo pilota saranno consegnate personalmente a ciascun concorrente (tramite chiamata del direttore di gara al tavolo giuria) e non saranno esposte nelle bacheche informative. Nella seconda fase si procederà alla elaborazione complessiva dei dati relativi a tutti i concorrenti con normalizzazione millesimale e conseguente stampa ed esposizione dei risultati di ciascun lancio entro 60 minuti dalla fine dello stesso. Alla fine dei lanci saranno elaborati i risultati procedendo alla sommatoria dei due migliori punteggi dei tre lanci ed entro 60 minuti sarà stilata la classifica complessiva che porterà alla premiazione finale.

6.c) Soluzione n. 4 Giudici:

Come sopra ma sostituendo l'elaborazione dati mediante sistema TBL con elaborazione dati mediante sistema semplificato concernente la eliminazione del punteggio più alto e di quello più basso.

6.d) Soluzione n. 3 Giudici:

Come sopra ma sostituendo l'elaborazione dati mediante sistema TBL con elaborazione dati mediante sistema semplificato concernente la pura sommatoria dei punteggi.

Art. 7

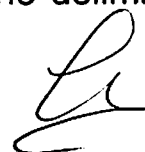
CLASSIFICA DEL CAMPIONATO ITALIANO

7.a) La stessa sarà determinata dalla sommatoria dei due migliori punteggi complessivi di gara ottenuti (nel caso di n°3 gare di C.I), di uno dei due migliori punteggi complessivi di gara ottenuti (nel caso di n°2 gare di C.I) e del singolo miglior punteggio di gara ottenuto (nel caso di Prova Unica di C.I).

Art.8

ADEMPIMENTI ORGANIZZATIVI

8.a) CAMPO DI GARA: Il campo di gara dovrà rispettare le misure ed i posizionamenti dei componenti attivi della competizione come da FAI Sporting Code ed. 2018 - 5.9.8. L'Area delle manovre viene delimitata dal



pavimento, dal soffitto e dalle pareti della sala, così come la linea di sicurezza che sarà parallela alla parete più lunga della sala e situata fronte ai giudici. L'aeromodello non dovrà, per nessun motivo oltrepassare la linea di sicurezza, denominata "Safety Line". Il centro dell'area di manovra è posto perpendicolarmente e opposto alla parete più lunga, nel centro delle pareti laterali. Il pilota è posizionato nell'intersezione tra la "Safety Line" e il centro. Le dimensioni raccomandate dal FAI Sporting Code ed. 2018 5.9.8 punto b, sono di 40 x 20 metri in lunghezza e tra 8 a 12 metri in altezza.

8.b) **ATTREZZATURE RICHIESTE:** saranno necessarie le seguenti attrezzature:

- 1) Bilancia elettronica di precisione (possibilmente con n. 2 elementi orizzontali di pesa e relativo sistema gestionale) per il controllo del peso dei modelli (max gr. 2.000);
- 2) Voltmetro digitale di precisione atto a misurare la tensione dei gruppi di alimentazione delle motorizzazioni dei modelli (max 42,56 V);
- 3) Complesso informatico costituito da PC di tipo portatile o fisso e relativa stampante a sviluppo bianco/nero (possibilmente laser) occorrenti per la raccolta dati provenienti dalle schede di tipo cartaceo redatte dai n. 5 giudici, la relativa elaborazione e la stampa dei risultati parziali e finali;
- 4) Complesso di amplificazione della voce con almeno n. 2 microfoni (possibilmente con sistema di trasmissione del segnale senza fili); sarà peraltro necessaria la base musicale dell'inno italiano con relativo supporto elettronico per l'invio della stessa al citato complesso di amplificazione;
- 5) N. 3/5 postazioni giudici costituite ciascuna da n. 2 sedie, supporto rigido di scrittura (occorrente per l'aiutante) poste ad una distanza compresa tra ml. 7 e 10 dalla postazione pilota;
- 6) Moduli di giudizio cartaceo per i lanci di programma nel numero minimo derivante dalla seguente formula:
$$\text{Moduli} = N(\text{numero concorrenti}) \times 3/5(\text{numero giudici}) \times 3(\text{numero lanci})$$

Ovviamente si consiglia una implementazione dei dati risultanti di almeno il 10/15%;
- 10) Moduli di giudizio cartaceo per il lancio finale nel numero minimo derivante dalla seguente formula:
$$\text{Moduli} = 7 \times 3/5(\text{numero dei giudici}) \times 1(\text{numero dei lanci})$$

Ovviamente si consiglia una implementazione dei dati risultanti di almeno il 10/15%;



11) Marche autoadesive di punzonatura nel numero minimo derivante dalla seguente formula:

$N_{marche} = N(\text{numero concorrenti}) \times 2(\text{numero modelli ciascun concorrente}) \times 3(\text{n. marche per ciascun modello})$

Ovviamente si consiglia una implementazione dei dati risultanti di almeno il 10/15%.

Art.9 PERSONALE

9.a) Le risorse umane necessarie sono le seguenti:

- 1) Direttore di gara con qualifica di giudice nazionale;
- 2) N. 3/5 addetti alla raccolta e scrittura dati su supporto cartaceo delle valutazioni dei 3/5 giudici (aiutanti);
- 3) N. 2 addetti al controllo statico dei modelli e dei requisiti formali di piloti e giudici (tessera FAI in corso di validità e relativa assicurazione personale con validità temporale per l'evento in corso per quanto concerne i piloti e tessera di giudice sportivo in corso di validità per quanto attiene i giudici); gli stessi potranno successivamente essere reimpiegati in altre mansioni;
- 4) N. 1 addetto al controllo della tensione dei complessi di alimentazione delle motorizzazioni dei modelli;
- 5) N. 1 addetto alla raccolta delle schede di votazione cartacee effettuate dai singoli giudici;
- 6) N. 2 addetti alla gestione della stazione informatica di cui n. 1 operatore informatico e n. 1 addetto alla dettatura dei dati.

N.B. I n. 3/5 giudici saranno inviati direttamente dall' AeC.I.

8.b) Il Direttore di gara, e i Giudici sono Ufficiali di Gara secondo quanto previsto dal R.S.N dell'AeCI approvato con delibera C.F. 289 del 27/11/2014 Cap.4.2.N.

Art.10 CONTROLLI

10.a) Si riepilogano di seguito le essenziali attività di controllo statico e dinamico dei modelli e dei requisiti formali di piloti e giudici così come da FAI Sporting Code / Section 4 Aeromodelling / Volume F3 / Radio Control Aerobatics / 2018 Edition ed al Regolamento Sportivo Nazionale alle norme dei quali ci si riferisce ed a cui si farà riferimento nel caso di eventuali controversie.



Art.11

CONTROLLI PRELIMINARI

11.a) Requisiti formali dei Piloti: gli stessi, oltre ad aver preventivamente compilato il modulo presente nella locandina redatta dall'organizzatore, dovranno esibire la propria tessera FAI cui verrà verificata la validità nell'anno corrente e contestualmente ritirata; la stessa sarà riconsegnata inderogabilmente nella giornata di domenica alla fine della premiazione; inoltre dovranno esibire la documentazione riguardante la propria assicurazione personale con validità temporale per l'evento in corso;

11.b) Mancanza dei requisiti: non saranno ammessi i concorrenti in possesso della sola dichiarazione sostitutiva concernente il rinnovo della tessera FAI in quanto la partecipazione a gare di Campionato Italiano è subordinata alla polizza infortuni (prevista e compresa all'atto del rinnovo annuale citato) che decorre dal momento in cui l'Ae.C.I. emette il rinnovo annuale informatico;

11.c) Requisiti formali dei Giudici: gli stessi dovranno esibire la propria tessera di giudice sportivo di aeromodellismo cui verrà verificata la validità nell'anno corrente e contestualmente ritirata (la stessa sarà riconsegnata inderogabilmente nella giornata di domenica alla fine della premiazione); inoltre dovranno compilare il modulo che l'organizzatore gli consegnerà nel quale, oltre ai propri dati personali dovranno essere inseriti il numero della suddetta tessera nonché l'Aeroclub di appartenenza e relativo numero di affiliazione all'Aeroclub d'Italia;

11.d) Dimensioni dell'Aeromodello: Lo stesso non dovrà superare le seguenti dimensioni. Max Apertura alare = mm. 2.000 - Lunghezza longitudinale fuori tutto = mm. 2.000. Tale controllo sarà effettuato mediante sagoma lignea (o altro materiale) appoggiata orizzontalmente sul terreno entro la quale sarà posizionato il modello verificando le proiezioni verticali dei punti limite dello stesso. Al riguardo è ammessa una tolleranza del + 1% (corrispondente alle misure massime di mm. 2.020 x mm. 2.020)

11.e) Peso dell'Aeromodello: Lo stesso non dovrà superare gr. 300. Tale controllo sarà effettuato con bilancia elettronica digitale di precisione.

Al riguardo è ammessa una tolleranza del + 1% (corrispondente al peso max di gr. 3.0

11.f) A verifica positiva di tali dati preliminari (riferiti a pilota e modello/i) la punzonatura avrà avuto corso e potranno essere applicate le relative marche autoadesive sul modello (su ciascuna parte smontabile - normalmente su fusoliera e semiali).



Art.12

CONTROLLI SUCCESSIVI

12.a) *Controllo della tensione dei complessi di alimentazione delle motorizzazioni elettriche degli Aeromodelli* la stessa non dovrà superare il valore di V. 42,56 a batteria carica (trattasi di una procedura pre-lancio) ed in assenza di alcun carico resistivo. Tale controllo si svolgerà prima di ogni lancio nell' area di stazionamento pre-lancio.

Art.13

TEMPISTICA ESECUZIONE PROGRAMMI

13.a) I concorrenti dovranno essere avvisati almeno 5 minuti prima di posizionare il modello nell' area di pre-lancio; il modello posizionato in detta area dovrà avere i contatti (motorizzazione elettrica) batteria / regolatore scollegati. In tale condizione avverrà il controllo della tensione da parte dell'addetto incaricato per tale mansione. Quando il direttore di gara o suo incaricato darà l'avviso di inizio tempo di 1 minuti (starting time) l' helper del pilota dovrà posizionare il modello nell'area demandata, il direttore di gara o suo incaricato darà l' OK alla esecuzione del programma attivando contestualmente la misurazione del tempo di volo che si concluderà con il contatto delle ruote del modello sulla pista in fase di atterraggio.

I punteggi saranno emessi dal pannello giudicante per le figure acrobatiche costituenti i programmi con esclusione delle attività di decollo ed atterraggio. Al raggiungimento dei 5 di minuti di volo il direttore di gara o suo incaricato avviserà il pilota, l' helper ed i giudici del limite raggiunto.

L' emissione dei punteggi si interromperà alla scadenza dei 5 minuti concessi. Nel caso di perdita di qualsiasi componente dell' aeromodello in volo, l'emissione dei punteggi terminerà all' atto di detto avvenimento ed al concorrente sarà data istruzione per un immediato atterraggio.

La direzione delle manovre acrobatiche sarà determinata dalla direzione di decollo, compiuto a scelta del pilota.

Ad atterraggio concluso il concorrente e/o helper dovrà procedere immediatamente allo sconnessione dei cablaggi della motorizzazione.

Per il programma AFM (Freestyle con base musicale) il pilota dovrà segnalare all'operatore lo start. La durata della musica dovrà essere di 120 +/- 5 secondi. Il giudizio inizia con l'inizio della base musicale.



Art.14 COLLEGIO DEI GIUDICI

14.a) Il collegio giudicante potrà essere composto da un minimo di 3 fino ad un massimo di 5 giudici.

Art.15 FAI SPORTING CODE – WORLD CUP

15.a) Per quanto non indicato nelle istruzioni di cui sopra e per qualunque eventuale controversia o chiarimenti ci si rimanda al FAI Sporting Code / Section 4 Aeromodelling / Volume F3 / Radio Control Aerobatics / 2018 Edition, FAI Code of Ethics, ed al Regolamento Sportivo Nazionale. Per le gare di Campionato Italiano F3P aventi validità di World Cup bisognerà attenersi a quanto previsto dal Fai Sporting Code ed.2018, Section 4 CIAM General Rules e Section 4 Aeromodelling F3 Aerobatics.

Art.16 AERO CLUB D'ITALIA

16.a) La massima attenzione dovrà essere rivolta alle circolari dell' AeC.I. con oggetto "Normativa riguardante le gare sportive aeronautiche", reperibile sul sito AeC.I., circa l'elaborazione del regolamento di gara, i requisiti formali necessari dei concorrenti e la consegna del dossier di omologazione ad Ae C.I. Circa i medesimi argomenti chiariamo quanto segue:

16.b) Elaborazione del documento di gara: lo stesso dovrà essere consegnato ad AeC.I. entro i due mesi antecedenti le gare in programma, unitamente alla locandina relativa all' evento;

16.c) Iscrizioni: Il Responsabile di Categoria determina le date di apertura e chiusura delle Iscrizioni al Campionato Italiano e provvede agli adempimenti per le iscrizioni dei Piloti, tramite apposito modulo, dandone successiva comunicazione, subito dopo la data di scadenza all'Aero Club D'Italia e agli Aero Club organizzatori. Le quote di iscrizione potranno essere versate direttamente dai Piloti presso gli Aero Club Organizzatori. Se la prova di Campionato Italiano ha validità di World Cup, l'Aeroclub Organizzatore dovrà provvedere in proprio alla promulgazione dell'evento, alle procedure di iscrizione e riscossione delle quote, secondo le date stabilite dal Responsabile di Categoria, e all'emissione dei Bulletin (tramite sito web dell'Aero Club Organizzatore) secondo quanto previsto dal FAI Sporting Code, Volume Aerobatics, Annex 5N (page 113-115) Volume CGR C.2.2.3., C.7.4. I regolamenti per gli Open International Contests (ie. World Cup events) sono nel CGR C7.3.



16.d)Requisiti formali concorrenti: gli stessi sono stati ampiamente descritti nel presente regolamento e si avrà cura di curare la loro attuazione;

16.e) Consegna del dossier di omologazione della gara: si avrà cura di consegnare lo stesso entro 15 gg. dalla conclusione della gara, come prescritto. La gara potrà essere omologata solo ed esclusivamente se svolta regolarmente con un numero minimo di n°5 partecipanti per le categorie AP e AF, e minimo n° 5 partecipanti per le categoria AFM e AA Per partecipanti si intendono i piloti che abbiano non solo adempiuto regolarmente all'iscrizione ma che abbiano effettivamente svolto la gara.

16.f) Loghi e Locandine informative della gara: le locandine, redatte a cura dell'Aeroclub organizzatore dovranno riportare il logo dell'Aeroclub D'Italia, e dell'Aeroclub organizzatore dell'evento. Non potranno essere riportati loghi relativi a associazioni, eventuali collaborazioni con enti e/o associazioni, eventuali sponsorizzazioni dovranno essere riportate, senza logo, con la dicitura: *in collaborazione con*, solo ed esclusivamente nella parte bassa della locandina.

Art.17 RISULTATI DEI CAMPIONATI ITALIANI

17.a) Secondo quanto previsto dal R.S.N dell'AeCI (3.11.N) , le classifiche dei Campionati Italiani devono essere omologate dalla CCSA, prima di divenire ufficiali. I concorrenti con licenza FAI scaduta alla data della gara saranno automaticamente esclusi dalla classifica. L'AeCL organizzatore ed il direttore di gara che ammette a partecipare alla gara un atleta privo della tessera FAI sarà soggetto a sanzioni disciplinari.

Art.18 NOMINA DEI GIUDICI SPORTIVI

18.a) Secondo quanto previsto dal R.S.N dell'AeCI (4.1.2.N) la nomina di Giudice Sportivo di specialità viene conferita dal Consiglio Federale previa effettuazione di un apposito corso istituito e/o autorizzato sempre dal Consiglio Federale. Nelle gare sportive designati quali Ufficiali, ad essi spetta curare l'applicazione delle disposizioni del Codice Sportivo della FAI e del presente RSN, del regolamento di gara e di ogni altra disposizione applicabile emanata dall'AeCI. Nel sottoscrivere qualsiasi documento ufficiale, essi sono tenuti a dettagliare le proprie generalità ed il numero della tessera di riconoscimento. Le nomine dei Giudici di Gara, scelti tra l'elenco Giudici inviato agli Aero Club organizzatori dal Responsabile di Categoria, vengono effettuate dall'Aero Club organizzatore, attraverso il regolamento di



gara. emanato dall'Aero Club organizzatore e proposto alla CCSA per l'approvazione. Sempre secondo il R.S.N AeCI è raccomandato che i giudici non appartengano tutti allo stesso Aero Club Organizzatore. (art. 4.3.N). I nominativi dei Giudici dovranno inoltre essere inclusi e resi noti nel regolamento di gara emanato dall'Aero Club Organizzatore.

Art.19.

REGOLAMENTO SPORTIVO NAZIONALE AERO CLUB D'ITALIA

19.a) Tutti i partecipanti sono tenuti alla piena conoscenza del R.S.N AeCI in vigore, approvato con delibera C.F. 289 del 27/11/2014, delle circolari dell'AeCI, dei comunicati del Responsabile di Categoria, e del Regolamento Atleti Azzurri e Nazionali dell'AeCI (delibera C.F n. 290 del 27/11/2014). Tali regolamenti sono disponibili nei rispettivi siti internet. I comunicati del Responsabile di Categoria verranno inviati per Email ai partecipanti.

Art.20

CRITERI DI SELEZIONE PER I COMPONENTI DELLE RAPPRESENTATIVE ITALIANE PER I CAMPIONATI DEL MONDO ED EUROPEI FAI F3P.

Piloti (Senior e Junior):

- a) Risultati conseguiti, nel biennio precedente in Campionati Mondiali FAI categoria F3P (al momento non sono previsti i Campionati Europei FAI della Categoria);
- b) Risultato conseguito nel Campionato Italiano F3P;
- c) Determinazione della titolarità degli stessi o della relativa funzione di riserva in base alla selezione effettuata dal Responsabile di Categoria successiva alla partecipazione dei piloti al Team Call stabilito dal Responsabile di Categoria;
- d) Team Call: I Piloti selezionati dal Responsabile di Categoria, rispondenti del tutto o in parte ai sopracitati requisiti, riceveranno la convocazione per il Team Call tramite mail. Il Team Call consiste in una o più sessioni di allenamento e selezione della Squadra che si svolgeranno temporalmente subito dopo il Campionato Italiano , nelle date e località stabilite dal Responsabile di Categoria. Tali sessioni di allenamento verteranno sull'esecuzione dei programmi di gara, nel programma AP 19 , ed in



particolare modo sul programma AF 19.

La selezione dei componenti la Squadra ha per obiettivo il conseguimento della massima competitività a livello individuale e collettivo. Se da un lato dovranno essere selezionati i migliori atleti, particolare attenzione sarà posta all'integrazione e coesione dei componenti del collettivo per la migliore affermazione della squadra, uniformandosi alla massima oggettività possibile. A tal fine viene lasciato alla capacità di giudizio del Responsabile di Categoria uno spazio di discrezionalità per la sua finale responsabilità di guidare gli atleti, individualmente e collettivamente, al conseguimento del miglior risultato per il prestigio dell'Aero Club D'Italia.

In generale il Responsabile di Categoria e Selezionatore terrà conto, durante le sessioni del "Team Call" della qualità dei risultati precedentemente conseguiti specie nelle competizioni Internazionali FAI, della continuità della prestazione, della preparazione tecnica e dei modelli, dell'attitudine dei candidati ad operare in sinergia con gli altri componenti la squadra ed in sintonia con le direttive del Caposquadra rispettando le più comuni regole di buon senso, non in contrasto con quanto riportato dal Regolamento Sportivo Nazionale, dallo Sporting Code FAI, dal Codice Etico FAI, dal Regolamento Atleti Azzurri e Nazionali dell'AeCI, e da quanto richiesto dal Responsabile di Categoria. Verranno inoltre valutate le capacità di adottare un comportamento consono alla situazione o all'ambiente, tenuto sia durante le competizioni che al di fuori delle stesse, onde evitare il danneggiamento dell'immagine dell'Aero Club d'Italia e della Nazionale stessa. I Piloti convocati che per qualsivoglia motivo non parteciperanno al Team Call, non potranno essere selezionati, fatto salvo per eventuali gravi e comprovati motivi di salute, corredati da idonea giustificazione da inviare al Responsabile di Categoria entro e non oltre 5 gg prima dello svolgimento del Team Call. Il Responsabile di Categoria, in questo caso valuterà le motivazioni e le giustificazioni corredate da idonea documentazione (certificato medico) e, darà comunicazione al selezionato con le eventuali osservazioni.

Entro 10 giorni dal termine del Team Call il Responsabile di Categoria renderà noti i nominativi dei Piloti titolari selezionati Senior e Junior, e delle relative riserve tramite convocazione inviata via Mail a AeCI ed ai titolari selezionati.

La selezione effettuata dal Responsabile di Categoria è inappellabile.

Al Team Call potranno essere invitati, dal Responsabile di Categoria, Giudici Nazionali, Internazionali, sia italiani che stranieri e personalità di rilievo appartenenti all' F3P internazionale. Le date e le località saranno stabilite dal Responsabile di Categoria. Il Team Call non è aperto al pubblico, saranno ammessi esclusivamente i Piloti invitati e loro accompagnatori in qualità di Helper e/ o Assistenti.



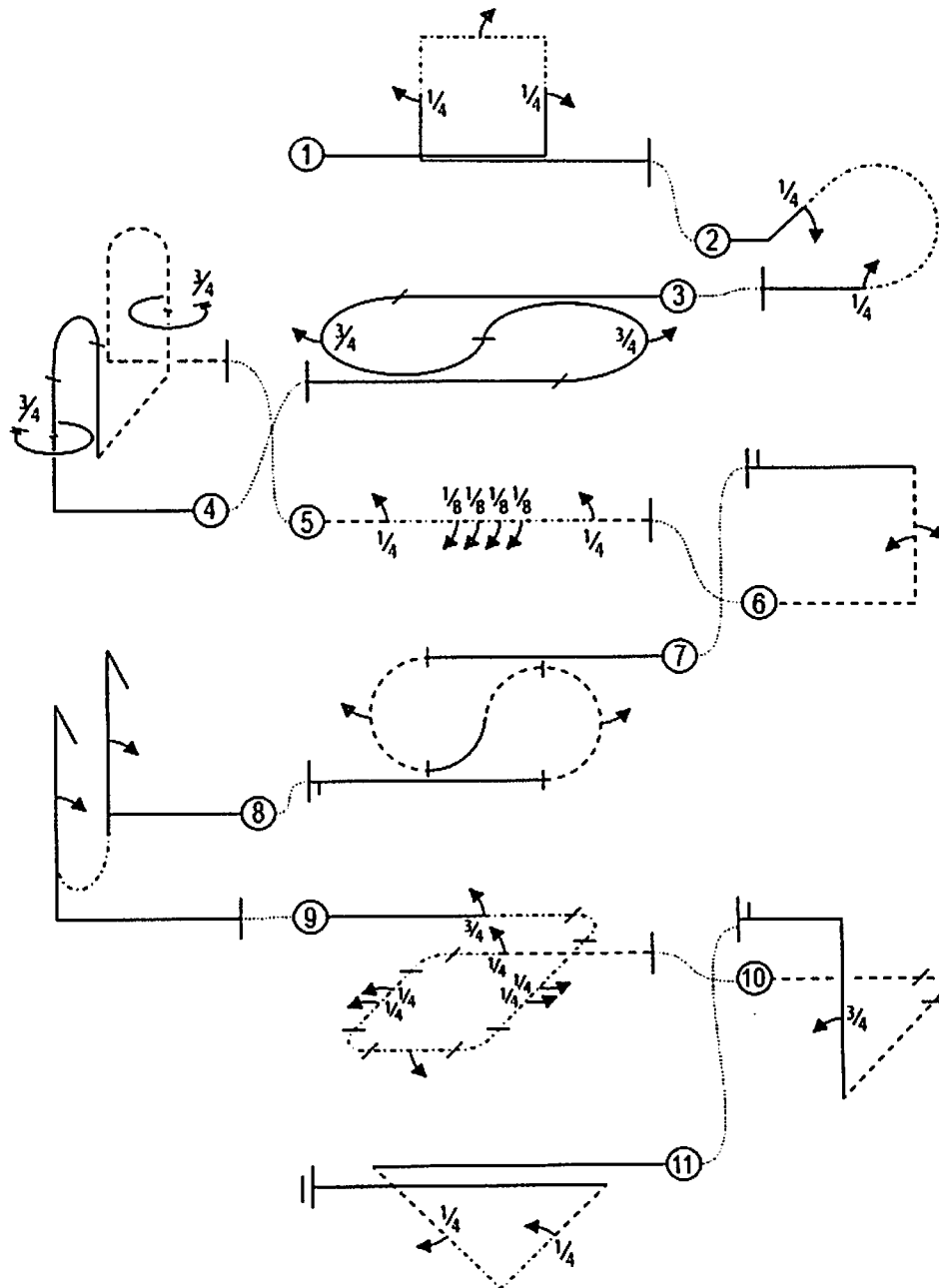
e) Partecipazione alle World Cup F3P: il Responsabile di Categoria ritenendo che le World Cup rappresentino una presentazione indispensabile per la conoscenza da parte dei giudici internazionali per i Piloti, ed un momento importante per la maturazione e formazione degli stessi, potrà anche tenere in considerazione, per le selezioni, I risultati ottenuti con l'eventuale partecipazione dei Piloti alle F3P World Cup solo ed esclusivamente nel caso in cui i Piloti si classifichino rispettivamente dal 1° al 10° posto per ogni singola competizione di World Cup. Nessun punteggio relativo alle World Cup effettuate dai Piloti verrà attribuito e/o sommato alla classifica finale del Campionato Italiano.

f) Disponibilità Materiali e Modelli:

I piloti dovranno inoltre assicurare la disponibilità di materiali e modelli adeguati.

g) Il pilota selezionato che, per qualsivoglia motivo, rinunci alla partecipazione, dopo la registrazione ufficiale del Team, per I Campionati Europei e/o Mondiali dovrà corredare la motivazione alla rinuncia tramite comunicazione al Responsabile di Categoria con adeguata certificazione. Il Responsabile di Categoria, in questo caso potrà valutare le motivazioni ed adottare quanto previsto dal RSN AeCI e da Regolamento Atleti Azzurri e Nazionali AeCI.



PRELIMINARY SCHEDULE AP-19 (2018-2019)

Drawings by Ron Vance
June 2019

Class F3P Annex 5M – Description of Manoeuvres

ANNEX 5M**F3P – RADIO CONTROLLED INDOOR AEROBATIC AIRCRAFT****DESCRIPTION OF MANOEUVRES****Preliminary Manoeuvres – Schedule F3P-AP-19 (2018-2019)****AP-19.01 Square Loop with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll**

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, perform a $\frac{1}{4}$ knife-edge loop into a knife-edge horizontal line, perform a $\frac{1}{2}$ roll, perform a $\frac{1}{4}$ knife-edge loop into a vertical downline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AP-19.02 Half Reverse Knife-Edge Cuban Eight

From upright, pull through a $\frac{1}{8}$ loop into a 45° upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, perform $\frac{5}{8}$ knife-edge loop perform a $\frac{1}{4}$ roll, exit upright.

AP-19.03 Horizontal Eye Catcher with $\frac{3}{4}$ rolls integrated

From upright, perform two consecutive $\frac{3}{4}$ circles while integrating a $\frac{1}{4}$ roll into the first $\frac{3}{4}$ circle and a second $\frac{1}{4}$ roll in opposite direction into the second $\frac{3}{4}$ circle, exit upright.

AP-19.04 Double Humpty Bumps with $\frac{3}{4}$ torque rolls

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{3}{4}$ torque roll, pull through a $\frac{1}{2}$ loop into a vertical downline, push through a $\frac{1}{4}$ loop into inverted flight, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{3}{4}$ torque roll, push through a $\frac{1}{2}$ loop into a vertical downline, push through a $\frac{1}{4}$ loop, exit inverted.

AP-19.05 Knife-Edge Roll Combination with $\frac{1}{4}$ roll, four consecutive $\frac{1}{8}$ rolls, $\frac{1}{4}$ roll

From inverted, perform a $\frac{1}{4}$ roll into sustained knife-edge flight, perform consecutively four $\frac{1}{8}$ rolls in opposite direction, into sustained knife-edge flight, perform a $\frac{1}{4}$ roll, exit inverted.

AP-19.06 Half Square Loop with two consecutive opposite $\frac{1}{2}$ rolls

From inverted, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform consecutively two $\frac{1}{2}$ rolls in opposite direction, push through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AP-19.07 Eye Catcher with $\frac{1}{2}$ rolls integrated

From upright, push through a $\frac{3}{4}$ loop while integrating a $\frac{1}{2}$ roll into the first 180 degrees of the $\frac{3}{4}$ loop, push through a second $\frac{3}{4}$ loop while integrating a $\frac{1}{2}$ roll into the last 180 degrees of the $\frac{3}{4}$ loop, exit upright.

AP-19.08 Figure M with $\frac{1}{2}$ rolls

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, perform a stall turn into a vertical downline, perform a $\frac{1}{2}$ knife edge loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, perform a stall turn into a vertical downline, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AP-19.09 Horizontal Square with $\frac{3}{4}$ roll, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, $\frac{1}{2}$ roll, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, $\frac{1}{4}$ roll

From upright, perform a $\frac{3}{4}$ roll in the centre, perform a $\frac{1}{4}$ knife edge circle, perform consecutively two $\frac{1}{4}$ rolls, perform a $\frac{1}{4}$ knife edge circle, perform a $\frac{1}{2}$ roll, perform a $\frac{1}{4}$ knife edge circle, perform consecutively two $\frac{1}{4}$ rolls, perform a $\frac{1}{4}$ knife edge circle, perform a $\frac{1}{4}$ roll, exit inverted.

AP-19.10 Corner Combination with $\frac{3}{4}$ roll

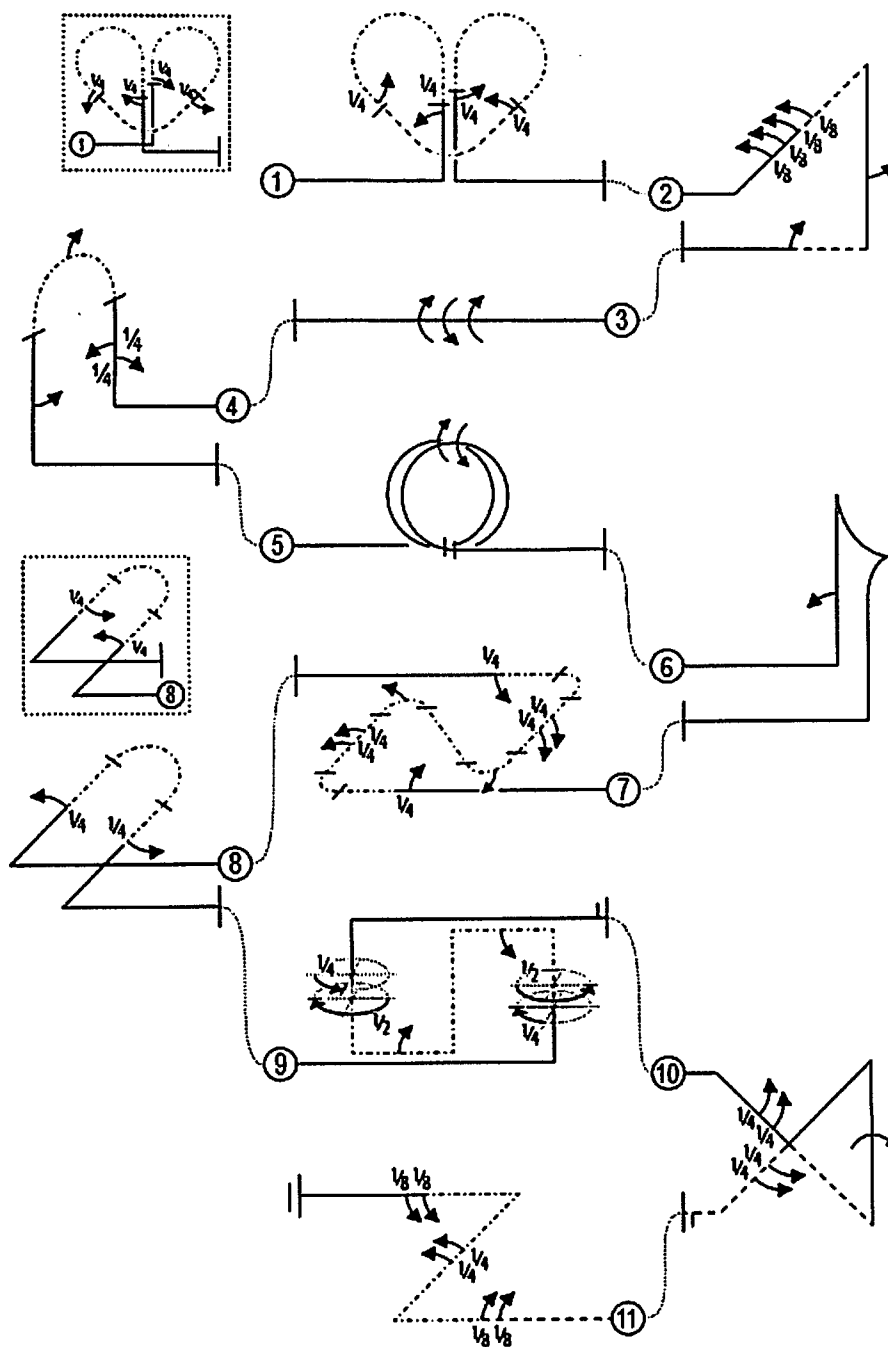
From inverted perform a $\frac{1}{4}$ circle with wing level into a cross box line, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{3}{4}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AP-19.11 Triangle Loop with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll

From upright, push through a $\frac{3}{8}$ loop into a 45° downline, perform a $\frac{1}{4}$ roll into knife edge, perform a $\frac{1}{4}$ knife edge loop into a 45° upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll push through a $\frac{3}{8}$ loop, exit upright.

The Aresti diagrams appear overleaf.

Class F3P, Annex 5M – Description of Manoeuvres

FINAL SCHEDULE AF-19 (2018-2019)Drawings by RSC Kase
June 2017

Class F3P. Annex 5M – Description of Manoeuvres

Final Manoeuvres – Schedule F3P-AF-19 (2018-2019)**AF-19.01 Double Key with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll**

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a centre vertical upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, perform a $\frac{5}{8}$ knife-edge loop into a 45° downline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a 45° upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, perform a $\frac{5}{8}$ knife edge loop into a centre vertical downline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AF-19.02 Shark Fin with four consecutive $\frac{1}{8}$ rolls, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll

From upright, pull through a $\frac{1}{8}$ loop into a 45° upline, perform consecutively four $\frac{1}{8}$ rolls, pull through a $\frac{3}{8}$ loop into a vertical downline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop, perform a $\frac{1}{2}$ roll, exit upright.

AF-19.03 Three consecutive opposite rolls

From upright, perform three consecutive rolls in opposite direction, exit upright.

AF-19.04 Knife-Edge Humpty Bump with two consecutive opposite $\frac{1}{4}$ rolls, $\frac{1}{2}$ roll integrated, $\frac{1}{2}$ roll

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform consecutively two $\frac{1}{4}$ rolls in opposite direction, perform a $\frac{1}{2}$ knife-edge loop, while integrating a $\frac{1}{2}$ roll, perform a $\frac{1}{2}$ roll, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AF-19.05 Two Loops with opposite rolls integrated

From upright, pull through a loop while performing a roll integrated, pull through another loop, while performing a roll integrated in opposite direction, exit upright.

AF-19.06 Tail Slide with $\frac{1}{2}$ roll

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, perform a tail slide (canopy up) into a vertical downline pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AF-19.07 Figure N with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ circle, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, two $\frac{1}{2}$ rolls integrated in the corners, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, $\frac{1}{4}$ circle, $\frac{1}{4}$ roll

From upright, perform a $\frac{1}{4}$ roll in the centre, perform a sustained knife-edge flight, perform a $\frac{1}{4}$ knife-edge circle into crossbox knife edge-flight, perform two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, perform a $\frac{3}{8}$ knife-edge circle while integrating a $\frac{1}{2}$ roll outside into a knife edge-flight on 45° , perform a $\frac{3}{8}$ knife-edge circle while integrating a $\frac{1}{2}$ roll outside, into a crossbox knife edge-flight, perform two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, perform a $\frac{1}{4}$ knife-edge circle, perform a $\frac{1}{4}$ roll, exit upright.

AF-19.08 45° Knife Edge Humpty Bump with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll

From upright, pull through a $\frac{3}{8}$ loop into a 45° upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, perform a $\frac{1}{2}$ knife-edge loop into a 45° downline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, pull through a $\frac{3}{8}$ loop, exit upright.

AF-19.09 Square Eight with consecutive $\frac{1}{4}$ torque roll, opposite $\frac{1}{2}$ torque roll, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll, consecutive $\frac{1}{2}$ torque roll, opposite $\frac{1}{4}$ torque roll

From upright, fly past centre, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform consecutively a $\frac{1}{4}$ torque roll and a $\frac{1}{2}$ torque roll in opposite direction, perform a $\frac{1}{4}$ knife loop, perform a $\frac{1}{2}$ roll, perform a $\frac{1}{4}$ knife-edge loop into a vertical downline, perform a $\frac{1}{4}$ knife loop, perform a $\frac{1}{2}$ roll, perform a $\frac{1}{4}$ knife-edge loop into a vertical upline, perform consecutively a $\frac{1}{2}$ torque roll and a $\frac{1}{4}$ torque roll in opposite direction, push through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AF-19.10 Half Hourglass with two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, roll, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls

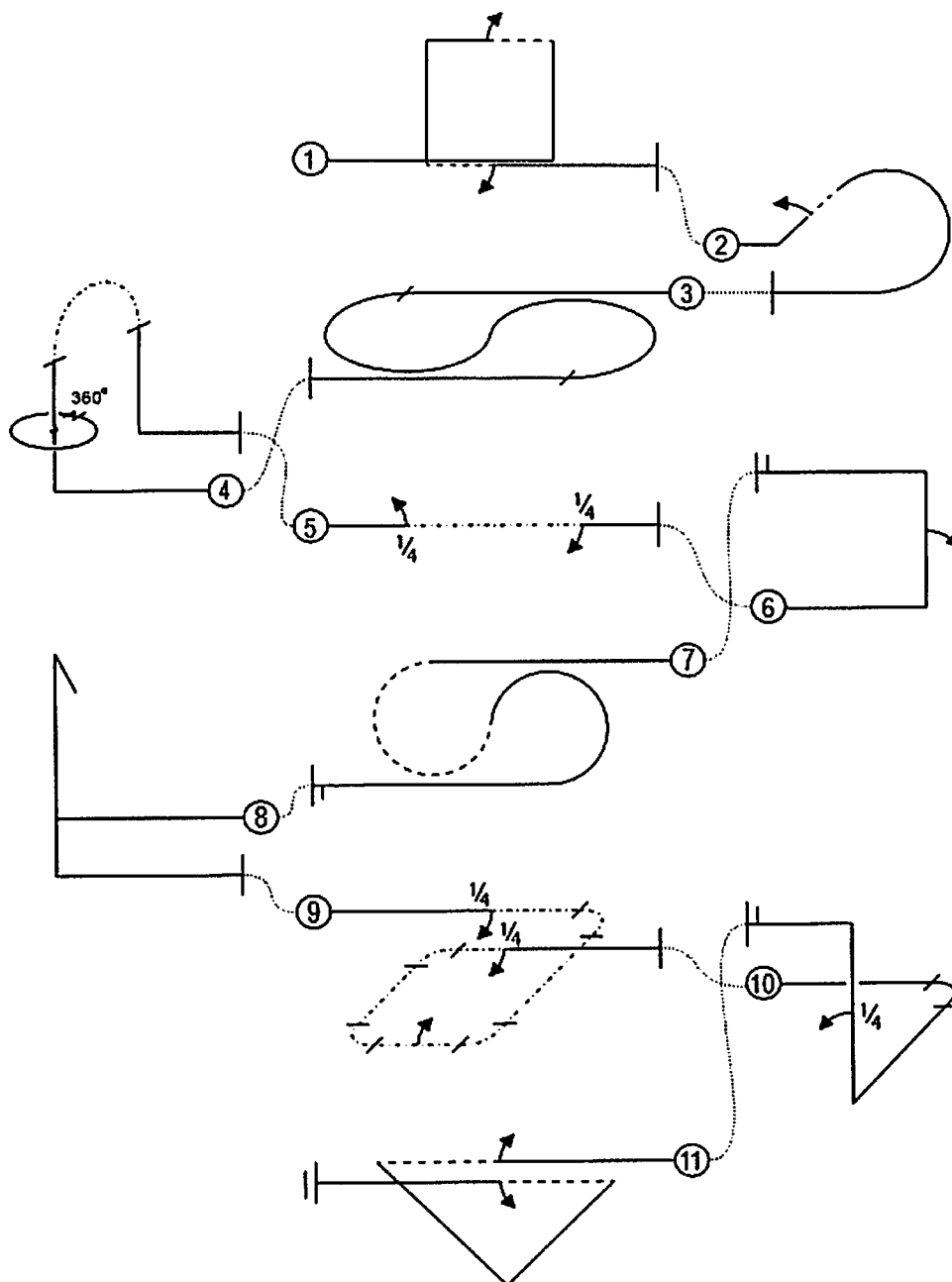
From upright, push through a $\frac{1}{8}$ loop into a 45° downline, perform consecutively two $\frac{1}{4}$ rolls, push through a $\frac{3}{8}$ loop into a vertical upline, perform a roll, push through a $\frac{3}{8}$ loop into a 45° downline, perform consecutively two $\frac{1}{4}$ rolls, push through a $\frac{1}{8}$ loop, exit inverted.

AF-19.11 Figure Z with two consecutive $\frac{1}{8}$ rolls, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, two consecutive $\frac{1}{8}$ rolls

From inverted, perform consecutively two $\frac{1}{8}$ rolls, perform a $\frac{3}{8}$ knife-edge loop into a 45° upline, perform consecutively two $\frac{1}{4}$ rolls, perform a $\frac{3}{8}$ knife edge loop, perform consecutively two $\frac{1}{8}$ rolls, exit upright.

The Aresti diagrams appear overleaf.

Class F3P, Annex 5M – Description of Manoeuvres

ADVANCED SCHEDULE AA-19 (2018-2019)Drawings by: Ron Jones
June 2017

Class F3P, Annex 5M – Description of Manoeuvres

Advanced Manoeuvres – Schedule F3P-AA-19 (2018-2019)**AA-19.01 Square Loop with $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll**

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a horizontal line, perform a $\frac{1}{2}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical downline, push through a $\frac{1}{4}$ loop, perform a $\frac{1}{2}$ roll, exit upright

AA-19.02 Half Reverse Cuban Eight with $\frac{1}{2}$ roll

From upright, pull through a $\frac{1}{8}$ loop into a 45° upline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, pull through a $\frac{5}{8}$ loop, exit upright.

AA-19.03 Horizontal Eye Catcher

From upright, perform two consecutive $\frac{3}{4}$ circles, exit upright.

AA-19.04 Humpty Bump with torque roll

From upright, perform a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a torque roll, perform a $\frac{1}{2}$ knife-edge loop into a vertical downline, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AA-19.05 Knife-Edge Flight

From upright, perform a $\frac{1}{4}$ roll into sustained knife-edge flight, perform a $\frac{1}{4}$ roll, exit upright.

AA-19.06 Half Square Loop with $\frac{1}{2}$ roll

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{2}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AA-19.07 Eye Catcher

From upright, push through a $\frac{3}{4}$ loop, pull through a second $\frac{3}{4}$ loop exit upright.

AA-19.08 Stall Turn

From upright, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a stall turn into a vertical downline, pull through a $\frac{1}{4}$ loop, exit upright.

AA-19.09 Horizontal Square with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll

From upright, perform a $\frac{1}{4}$ roll in the centre, perform a $\frac{1}{4}$ knife edge circle, perform a $\frac{1}{4}$ knife edge circle, perform a $\frac{1}{2}$ roll, perform a $\frac{1}{4}$ knife edge circle, perform a $\frac{1}{4}$ knife edge circle, perform a $\frac{1}{4}$ roll, exit upright.

AA-19.10 Corner Combination with $\frac{1}{4}$ roll

From upright perform a $\frac{1}{4}$ circle with wing level into a cross box line, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a vertical upline, perform a $\frac{1}{4}$ roll, push through a $\frac{1}{4}$ loop exit upright.

AA-19.11 Triangle Loop with $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll

From upright, perform a $\frac{1}{2}$ roll in the centre, pull through a $\frac{3}{8}$ loop into a 45° downline, pull through a $\frac{1}{4}$ loop into a 45° upline, pull through a $\frac{3}{8}$ loop, perform a $\frac{1}{2}$ roll in the centre, exit upright.

The Aresti diagrams appear overleaf.



Class F3P, Annex 5M – Description of Manoeuvres

Manoeuvres – Schedule F3P-AFM**AFM1. Take-off Sequence**

Place the model aircraft on the floor and take-off.

AFM2. Freestyle

A sequence of manoeuvres, freely composed by the competitor and flown in harmony to simultaneously played music of his choice. Any possible flight manoeuvres may be flown and "show effects" presented, as long as safety is not compromised and conformity to the rules is met. It is permitted to perform different programs in conjunction with different music in each round. The performance is judged for the entire flight from start to finish and in accordance to the following three criteria:

		K Factors
		Flying Style
1	- Precision of manoeuvres	2
	- Utilisation of flight performance scope/difficulty of manoeuvres	2
	-Variety of manoeuvres/new manoeuvres	2
2		Artistic Quality
	- Synchronisation to music	3
	- Reflection of the mood of the music/show effects	2
	- Sequence of quiet and dynamic phases	1
3		Overall Impression
	- Utilisation of manoeuvring area	2
	- Continuity of schedule	2
	- Positioning/safety	2

Judges Notes:

Unlike class F3A, although accompanied by its basic rules, F3P-AFM mostly focuses on spectator and media efficacy. This is why the performances should be extraordinarily spectacular and entertaining under these aspects.

For the Judges it is recommended to make "pencil" notes right away during the presentation. So corrections are still possible in course of the flight. All three criteria have to be marked simultaneously and evenly.

Although it is subjective, judging the presentations has to follow the judging guide and judging notes. Bias in favour of, or against, particular persons, models, music pieces etc must not influence the judging.

1 Flying Style

The flying skills of the pilot count herein. Flight sections and manoeuvres should be precise in the sense of F3A. Difficult manoeuvres are marked higher. The pilot is to demonstrate that he safely governs his model in any position. (Judges Guide F3A Annex 5B)

In addition, the pilot is to utilise the full flight performance scope of his model. Fast and slow flying, snap manoeuvres, hovering etc. The manoeuvres should show positive as well as negative "g"-portions: loops, rolls, snaps, spins, stall-turns, tailslides, hovering, torque-rolls, flat circles, Lomcevac, circles, etc. New or extraordinary manoeuvres are marked higher. Frequent repetition of the same manoeuvre has to be downgraded respectively. Manoeuvres should be positioned in parallel or rectangular to the safety line. Poorly governed, unplanned or casually flown manoeuvres will be downgraded. The same applies to phases less extraordinarily attractive.

cont/...

Class F3P, Annex 5M – Description of Manoeuvres

2 Artistic Quality

The music (choreography) has to enhance the presentation and to create a complimentary atmosphere. The flight performance should be synchronised with the music and must not be a "3D-sketch" with background music. On the other hand the music must not detract from the presentation. The selected music piece(s) should contain fast-slow, soft-loud and dramatic sections. The manoeuvres should follow the music and end with it. The mood of the selected music should be reflected in the manoeuvres and the presentation. Show effects can support this. Music pieces with little contrast, variety or tempi result in downgrades.

3 Overall impression

A well made combination of flying style-music-entertainment is desired. The presentation should fill the manoeuvring area and form an uninterrupted unit with fluent transitions between the individual elements. Various thrill effects are requested. The performance should be orientated towards judges and spectators, although risky flying towards judges and spectators will result in downgrades.

AFM3. Landing Sequence

The termination of the flight in any kind of way provided it is performed in a safe manner.



K-Factor

ADVANCED SCHEDULE AA-19 (2018-2019)

		K-Factor
AA-19.01	Square Loop with $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll	K 4
AA-19.02	Half Reverse Cuban Eight with $\frac{1}{2}$ roll	K 2
AA-19.03	Horizontal Eye Catcher	K 4
AA-19.04	Humpty Bump with torque roll	K 4
AA-19.05	Knife-Edge Flight	K 3
AA-19.06	Half Square Loop with $\frac{1}{2}$ roll	K 2
AA-19.07	Eye Catcher	K 5
AA-19.08	Stall Turn	K 3
AA-19.09	Horizontal Square with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll	K 5
AA-19.10	Corner Combination with $\frac{1}{4}$ roll	K 3
AA-19.11	Triangle Loop with $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll	K 4

Total K = 39

PRELIMINARY SCHEDULE AP-19 (2018-2019)

		K-Factor
AP-19.01	Square Loop with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll	K 4
AP-19.02	Half Reverse Knife-Edge Cuban Eight	K 3
AP-19.03	Horizontal Eye Catcher with $\frac{3}{4}$ rolls integrated	K 5
AP-19.04	Double Humpty Bumps with $\frac{3}{4}$ torque rolls	K 5
AP-19.05	Knife-Edge Roll Combination with $\frac{1}{4}$ roll, four consecutive $\frac{1}{8}$ rolls, $\frac{1}{4}$ roll	K 4
AP-19.06	Half Square Loop with two consecutive opposite $\frac{1}{2}$ rolls	K 2
AP-19.07	Eye Catcher with $\frac{1}{2}$ rolls integrated	K 5
AP-19.08	Figure M with $\frac{1}{2}$ rolls	K 3
AP-19.09	Horizontal Square with $\frac{3}{4}$ roll, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, $\frac{1}{2}$ roll, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, $\frac{1}{4}$ roll	K 4
AP-19.10	Corner Combination with $\frac{3}{4}$ roll	K 3
AP-19.11	Triangle Loop with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll	K 4

Total K = 42



FINAL SCHEDULE AF-19 (2018-2019)**K-Factor**

AF-19.01	Double Key with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll	K 4
AF-19.02	Shark Fin with four consecutive $\frac{1}{8}$ rolls, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll	K 3
AF-19.03	Three consecutive opposite rolls	K 4
AF-19.04	Knife edge Humpty Bump with two consecutive opposite $\frac{1}{4}$ rolls, $\frac{1}{2}$ roll integrated, $\frac{1}{2}$ roll	K 4
AF-19.05	Two Loops with opposite rolls integrated	K 6
AF-19.06	Tail Slide with $\frac{1}{2}$ roll	K 3
AF-19.07	Figure N with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ circle, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, two $\frac{1}{2}$ rolls integrated in the corners, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, $\frac{1}{4}$ circle, $\frac{1}{4}$ roll	K 5
AF-19.08	45° Knife Edge Humpty Bump with $\frac{1}{4}$ roll, $\frac{1}{4}$ roll	K 3
AF-19.09	Square Eight with consecutive $\frac{1}{4}$ torque roll, opposite $\frac{1}{2}$ torque roll, $\frac{1}{2}$ roll, $\frac{1}{2}$ roll, consecutive $\frac{1}{2}$ torque roll, opposite $\frac{1}{4}$ torque roll	K 5
AF-19.10	Half Hourglass with consecutive two $\frac{1}{4}$ rolls, roll, consecutive two $\frac{1}{4}$ rolls	K 4
AF-19.11	Figure Z with consecutive two $\frac{1}{8}$ rolls, two consecutive $\frac{1}{4}$ rolls, two consecutive $\frac{1}{8}$ rolls	K 4

Total K = 45

The descriptions of the manoeuvres and the Aresti diagrams for F3P-AP and F3P-AF appear in Annex 5M.

An explanation of the Aresti diagrams appears in F3A Annex 5A.

The Manoeuvre Execution Guide appears in F3A Annex 5B.

SCHEDULE F3P-AFM

AM1. Take-off

AM2. Freestyle (freely composed sequence of manoeuvres choreographed to music of the competitor's choice.)

AM3. Landing

The description of the manoeuvres for F3P-AFM appear at the end of Annex M.